



Real Orden de Caballeros de María Pita

El Cerco de María Pita

Muy Noble y Muy Leal Real Orden de Caballeros de María Pita - Nº 53 - Marzo 2016



Muy queridos Caballeros de la Real Orden:

Quisiéramos en primer lugar hacer mención al nuevo escudo de la Real Orden que figura en nuestra portada. Es obra de D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, Profesor de Investigación del CSIC y Titulaire de la Académie Internationale d'Heráldique. Como se puede observar es sencillo y acorde con la nueva situación de la Orden al ser nombrada Real por Su Majestad el Rey Felipe VI.

Los Próximos Juegos Florales serán dedicados al "Maestro", con motivo de cumplirse 400 años de la creación de la primera escuela pública en nuestra ciudad y como primer profesor D. Pedro Martínez de Corral (o Correal), maestro de niños.

La Junta de Gobierno, por unanimidad y el Capítulo Ordinario, han acordado conceder el nombramiento de Caballero de Honor 2016, a D. Luis Suárez Miramontes, coruñés universal y único español en posesión del "Balón de Oro" que concede la FIFA a los jugadores más destacados de Europa.

Para terminar, invitar a todos los Caballeros y personas que lo deseen, a participar en la "Fiesta de la Primavera" que se celebrará el próximo día 29 de este mes de abril, con una CENA-BAILE en el Hotel Finisterre, cuyos beneficios irán destinados a Cruz Roja española.

Os animamos, como siempre, a participar activamente en estos interesantes actos.

La Junta de Gobierno

INDICE

- 3** **CAPÍTULO EXTRAORDINARIO**
- 4** **CAPÍTULO ORDINARIO**
- 5** **CABALLERO DE HONOR 2016**
- 6** **JUEGOS FLORALES MARIA PITA 2015**
- 7** **PRÓXIMAS ACTIVIDADES**
- 8-9** **HISTORIAS DE INGLATERRA Y LA CORUÑA**
- 10** **HOY CONOCEMOS AL CABALLERO...**
- 11** **NUESTRA GENTE**
- 12-13-14** **FIRMAS INVITADAS**
- 15** **LA ESENCIA DE LA REAL ORDEN
DE CABALLEROS DE MARIA PITA**

Edita: Real Orden de Caballeros de María Pita

Fotografías: José C. Fernández Villar

Imprime: Ideño Diseño e Impresión

Marzo 2016

Depósito Legal: C 1000 – 2013.

CAPÍTULO EXTRAORDINARIO

15 de febrero de 2016

En este día se ha reunido el Capítulo Extraordinario de la Orden para aprobar, en su caso, el nuevo emblema de la entidad acorde con el título de Real, concedido por Su Majestad el Rey Felipe VI a finales del pasado año, coincidiendo con la celebración de nuestro XXV aniversario.

Una vez analizadas las diversas propuestas presentadas, el Capítulo aprobó como nuevo Emblema el que figura en la portada de este boletín y que, progresivamente, se irá viendo reflejado en todas las actividades institucionales.

La descripción blasonada correspondiente a este nuevo Emblema, diseñado por D. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, Profesor de Investigación del CSIC y Titulaire de la Académie Internationale d'Heraldique, es:

"De azur, la llamada torre de Hércules de oro flanqueada de dos espadas de plata encabadas de oro. Al timbre, la corona real; lleva acoladas dos palmas, al natural, enlazadas con cinta azul."



CAPÍTULO ORDINARIO

31 de marzo de 2016

Con asistencia de un nutrido grupo de Caballeros y Caballeros electos, tubo lugar la anunciada reunión del Capítulo Ordinario anual, en el que se trataron y aprobaron los diferentes puntos del Orden del Día. El Canciller Fernando López dio lectura a las Actas del Capítulo Ordinario anterior, así como a las de los Capítulos Extraordinarios celebrados en su día para la renovación de los cargos directivos y para la aprobación del nuevo Escudo de la Orden. Posteriormente dio lectura a las actividades realizadas durante el año 2015 todo lo cual fue aprobado por unanimidad.

Tomó la palabra el Clavero Juan Carlos Arcos Yáñez, quién informó detalladamente sobre la liquidación de cuentas del ejercicio 2015, aclarando partida por partida las diferencias con las cantidades presupuestadas, las cuales fueron aprobadas por todos lo presentes.

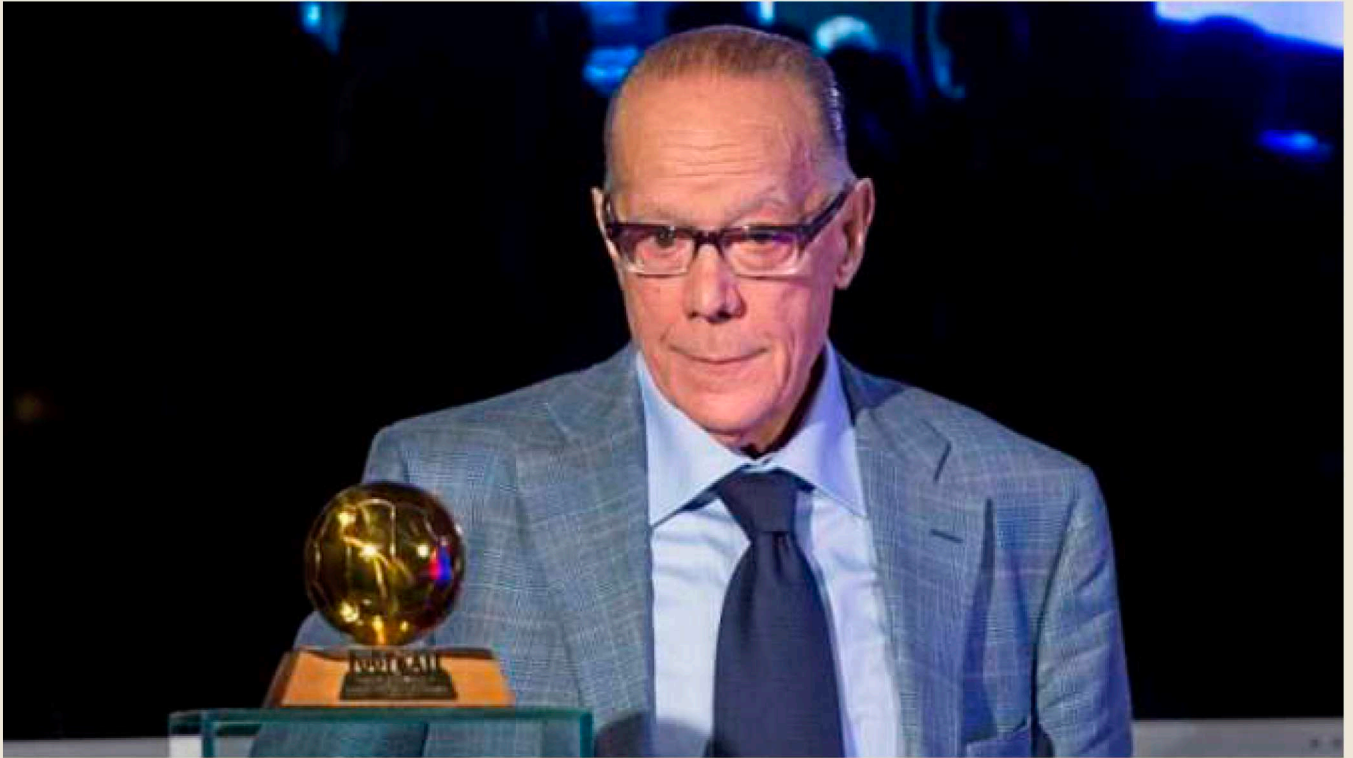
A continuación el Canciller leyó las propuestas de actividades para celebrar el presente año que después de las preguntas de varios Caballeros, fueron igualmente aprobadas.

De nuevo intervino el Clavero para presentar la propuesta de Presupuesto de ingresos y gastos para 2016, el cual fue aprobado por el Capítulo.

Finalmente intervino el Maestre Manuel María Mora y Pita da Veiga para presentar las propuestas de la Junta de Gobierno, consistentes en: Convocatoria de los Juegos Florales María Pita dedicados a “El Maestro”, así en abstracto, por cumplirse cuatrocientos años de la apertura de la primera escuela pública en La Coruña; Nombroamiento de Caballero de Honor al futbolista coruñés Luis Suárez Miramontes; y la posibilidad de adelantar a este año las elecciones para cumplir con los nuevos Estatutos. Los dos primeros puntos fueron aprobados por aclamación y el tercero se acordó aplazarlo a la finalización del Reglamento y dejar las elecciones para el año 2017 en que finaliza el mandato de la mitad de Junta de Gobierno.



CABALLERO DE HONOR 2016 LUIS SUÁREZ MIRAMONTES



Luisito Suárez nació en nuestra ciudad el 2 de mayo de 1935, en una familia trabajadora que vivía en la Avenida de Hércules. Como todos los niños de la época empezó jugando a la pelota en la calle y pronto se enroló en el equipo "Perseverancia" de su parroquia de Santo Tomás. De allí pasó a las categorías inferiores de nuestro Real Club Deportivo, debutando con el primer equipo en el año 1953. Pero solo un año después fue traspasado al F.C Barcelona en el que brilló como fino interior izquierdo en una plantilla cujada de figuras consagradas, con las que convivió durante siete temporadas, consiguiendo dos títulos de Liga, dos de Copa y dos Copas de Ferias.

Alcanzó la internacionalidad con la Selección Española en 1957 permaneciendo en la misma durante 15 años, totalizando 32 partidos internacionales, entre los que cabe señalar el partido contra la URSS en 1964, que recordamos como la mítica consecución del primer Campeonato de Europa logrado por nuestra selección.

Posteriormente, desde 1988 a 1991 ocupó el cargo de Seleccionador nacional de España.

En el año 1960 ganó el codiciado Balón de Oro, lo que lo ha convertido en el único jugador español que lo posee. Con este reconocimiento no es extraño que un año después lo fiche el Inter de Milán, batiendo un recor mundial por la cuantía económica de su traspaso. En el Inter jugó diez temporadas logrando grandes éxitos y allí continuó después como Secretario Técnico, tras un breve paso por la U.C Sampdoria.

A pesar de residir tantos año en Italia, Luis se acerca a La Coruña cada vez que tiene ocasión, y hace unos pocos años asistió a la colocación de una placa conmemorativa en la casa que lo vió nacer.

La entrega de dicha distinción está prevista para el mes de noviembre, en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

LA PRIMERA ESCUELA PÚBLICA EN A CORUÑA

La primera Escuela Pública, creada en A Coruña, data de 5 de febrero de 1616. Dice así el notable acuerdo, tomado por el Ayuntamiento de aquella fecha.

“Que por cuanto en esta ciudad hay muy gran falta de Maestros de Escuela, lo cual procede de no dárselos por parte de la Ciudad ninguna ayuda de costa y es muy importante y conveniente y uno de los mayores beneficios que se puede hacer a los vecinos de esta ciudad, darles buen maestro para el enseño y crianza de sus hijos, acordose se trate con D. Pedro Martínez de Corral (o Correal), maestro de niños que es en Ciudad y quiere salirse de ella y es persona apropósito para el dicho oficio, asiente su escuela en esta ciudad y se le dé casa en ella para el dicho efecto y se le pague de propios, y todo ello se comenta a los Sres. Dr. Gayoso y Lic. Labora, Regidores.

El Dr. Gayoso y el Lic. Labora dicen en Ayuntamiento de 29 de marzo del año citado de 1616: “que cumpliendo su comisión a cerca de poner Escuela al Maestro de niños Pedro Martínez, en la ciudad, y se le diese casa por cuenta de propios; que lo habían tratado y asentido que se la diese para ello la casa de Francisco de Sea, Escribano, junto a la muralla, concertándolo en diez ducados de alquiler en cada año.... El Ayuntamiento aprobó este concierto y dio poder a los comisionados para otorgar la escritura de arriendo de la casa, obligando los bienes de propios y rentas de la ciudad”.

Es por ello que la Real Orden de Caballeros de María Pita, con motivo de fecha tan señalada, dedica este año sus Juegos Florales a la exaltación de todos los abnegados profesionales que se dedican a la enseñanza.



El trabajo del maestro no consiste tanto en enseñar todo lo aprendible, como en producir en el alumno amor y estima por el conocimiento

(John Locke)

PRÓXIMAS ACTIVIDADES

La Orden de Caballeros de María Pita es una asociación cultural sin ánimo de lucro y recientemente, por la Casa Real, se nos ha concedido el honor de nombrarla "Real Orden" y para celebrarlo, que mejor que hacerlo con una acción solidaria.

Con esta idea, puestos en contacto con la Cruz Roja, se ha decidido que la recaudación tenga como fin el proyecto que la Cruz Roja destina a la escolarización, amparo, alimentación, etc. de los niños desprotegidos.

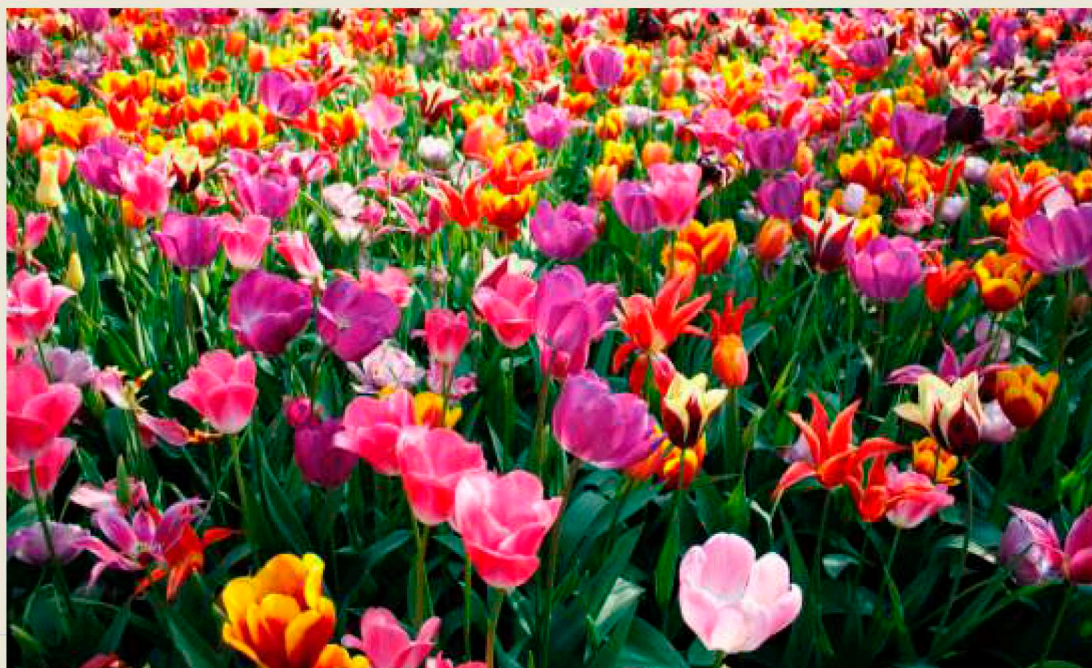
Es por ello, que nos gustaría contar en este proyecto con la mayor colaboración de entidades y personas para unirse en un bien común, demostrando una vez más, la generosidad y solidaridad que tiene el ser humano.

Para este evento hay varias formas de colaborar:

- a) Con la asistencia a la CENA-BAILE, que se celebrará el viernes día 29 de abril, a las 21,30 horas en el salón Victoria del hotel Finisterre, con aperitivo y un atractivo sorteo de regalos.
- b) A través de la MESA 0, en caso de no poder asistir, mediante ingreso en la cuenta de BANCO SABADELL, núm. Cta. ES64 00817610 7000 0170 6378, a nombre de Orden Caballeros de María Pita. Concepto: FIESTA DE LA PRIMAVERA.
- c) Aportando algún presente para sortear.
- d) Colaborando en la difusión del evento por cualquier medio, incluyendo amigos. Queremos pasarlo muy bien todos juntos siendo solidarios. ¡Contamos contigo!

Para cualquier aclaración puede contactar con:

- Flory Fernández (Real Orden Caballeros) 654 98 20 30
- Marcos Gómez (Cruz Roja española): 981 22 10 00.



Los coruñeses tenemos, encastrada entre los recuerdos de la infancia, una joya muy especial. Nació la tarde en que nuestros mayores nos mostraron por vez primera el incomparable jardín de San Carlos, y nos explicaron cuál era su historia.

-¿Y los huesos están ahí dentro? - preguntamos sin soltar la mano del abuelo.

-Sí, hijo, sí... vamos a ver qué tal lees.

Desentrañamos entonces las inscripciones marmóreas. Conocimos la fuerza de la poesía de Rosalía, descubrimos también, gracias a la arenga de Wellington "españoles, dedicaos a imitar a los inimitables gallegos", que el pasado nos reclamaba. La intangible, y al tiempo penetrante magia del antiguo baluarte, obró el milagro y supimos desde pequeños que sir John Moore no había muerto del todo. Nuestra ciudad labraba en piedra su memoria. La epopeya romántica del jardín se grabó entonces, de modo indeleble, entre nuestras certezas. Después crecimos. Y volvimos allí, para sellar el abrazo del primer amor junto a la pétrea muerte, transformando la eternidad en algo íntimo y coruñés. Hoy retornamos de nuevo para recordar el pasado. Lo primero que anotamos es que, más allá del halo romántico, plenamente decimonónico, que envolvió desde el principio el destino del valiente general inglés, existen otros hechos que dimensionan las relaciones anglo-ártabras a largo de la historia.

Los acontecimientos más trascendentes se engloban, sin duda, en la terrible guerra, motivada por las correrías piráticas inglesas, que sacudió los mares y las costas entre 1585 y 1604, más de dos siglos, por tanto, anterior al entrañable episodio de Moore. Desde La Coruña zarpó, el 22 de Julio de 1588 la *Gran Armada*, que, jocosamente y a toro pasado, bautizó Burghley como "*Invencible*". De hecho lo fue,

pues quedó dueña del mar después de las cuatro ocasiones en las que la flota isabelina presentó batalla. Las representaciones inglesas de la época, en las que se completa a la *Gran Armada* batiéndose en combate naval generalizado, son mera ficción, pues los anglicanos no se atrevieron a refriega definitiva, dedicándose a un agotador juego del ratón y el gato. La expedición fracasó debido, entre otras cosas, al error estratégico de no tener un puerto en Flandes al abrigo del atemporalado canal de La Mancha, desde el que iniciar la escolta de las barcazas que transportarían a los Tercios al estuario del Támesis. Pero la *Gran Armada* jamás fue derrotada, sino, más bien, a pesar del paradigma de los tópicos falsos, todo lo contrario.

A La Coruña arribaron sir Francis Drake y sir John Norris el 4 de mayo del año siguiente. Tan magnificados fueron los naufragios en el viaje de vuelta de la Gran Armada, realizado por el Mar del Norte debido a la dictadura de los vientos, como minimizado el fiasco inglés de 1589. Los isleños no venían esta vez a saquear. Traían una flota de 180 barcos y 27.667 hombres, la más grande, con mucho, fletada hasta entonces por Albión, y mayor que la enviada el año anterior en dirección contraria. Su intención era destruir la Gran Armada que estaba siendo reparada en Santander, secesionar Portugal de España, conquistar las islas Azores, interceptar la flota de Indias, y preparar la usurpación inglesa de las rutas oceánicas descubiertas por los españoles. Se detuvieron en Marineda, contra las órdenes de Isabel I, para buscar un fácil botín en su camino a Lisboa. La ciudad apenas contaba con 4.000 habitantes y no pudo oponer más que 1.400 hombres. Para mayor desgracia, las construcciones defensivas eran antiguas, salvo el castillo de San Antón, que estaba en plena construcción. Su inverosímil resistencia echó por tierra los

colosales designios ingleses, y propició más tarde un desastre anglosajón de proporciones comparables al de la *Gran Armada*. En ella tuvieron mucho que ver las mujeres, presas de una locura guerrera de increíble temeridad después de haber visto morir a muchos de sus maridos, entre ellos Gregorio de Rocamonde, esposo de María Pita, En la primera expedición pendió de un hilo el mismísimo destino de Inglaterra. Pues, si se hubiera consumado la escolta y el desembarco, Londres no tenía nada que oponer frente a los Tercios de Flandes, el mejor cuerpo militar de su época. En la segunda, se puso en juego el destino de América. Ya que si los ingleses hubiesen tenido éxito, difícilmente se hubiera mantenido la integridad de la costa iberoamericana en manos de la Corona, como de hecho se mantuvo.

Dieciséis meses después del episodio que inmortalizó a María Pita, en octubre de 1590, una nueva expedición que se hizo a la mar desde La Coruña, compuesta de 37 naves y 6.470 individuos, hacia la Bretaña francesa. Allí batirían a superiores fuerzas inglesas, comandadas por John Norris, el general que fracasó ante los muros de Marineda, en la batalla de Craón, tomando cumplida venganza de la inhumana crueldad exhibida por los anglicanos con los naufragos de la *Gran Armada* en Irlanda y Escocia. La hegemonía española en batallas terrestres era con frecuencia aplastante. Se estableció una base corsaria en Blavet desde donde asolar las costas inglesas e interrumpir su tráfico marítimo, pagando así Felipe II a Isabel I con la misma moneda usada por ella. Tal estrategia bretona, junto a la de los Tercios que marcharon entonces sobre París, posibilitó el que Francia volviese, de una vez y para siempre, y contra la voluntad de ingleses y holandeses, a la iglesia católica.

Merece también mención la armada que se dio a la vela el 19 de octubre de 1597, el año después del triste saqueo de Cádiz, que, compuesta de 136 navíos, 12.634 hombres y 300 caballos, no hubiese encontrado obstáculos humanos, para invadir, por fin, Inglaterra, indefensa por encontrarse su flota en las Azores. Pero esta vez, bastaron los espantosos temporales del canal de la Mancha para abortar el empeño, forjando tal impunidad el peculiar nacionalismo inglés, encastillado en su terrorífica protección marítima natural. Pero quizás el momento más hermoso de las relaciones anglo-coruñesas, fue en la primavera de 1605. Durante la tarde del 26 de abril, entraron cuatro grandes galeones anglicanos en la bahía, y desarbolaron sus estandartes ante los de Castilla y León, que ondeaban en el ya rematado castillo de San Antón. Éste, la ciudad y el recién construido castillo de Santa Cruz les hicieron salvos, y los navíos ingleses respondieron con su artillería. Se agasajó entonces a Lord Howard, el mismo que comandó la flota inglesa de 1588 en el canal. Para ello, el Conde de Caracena, en una falúa lujosamente engalanada, bogó hasta la nave capitana, y a la escala del navío salió a recibirlo el aristócrata inglés. Por fin, después de 20 años de la más salvaje guerra que el océano Atlántico hubiera contemplado, ingleses y coruñeses hacían las paces.

Luis Gorrochategui
Asesor Histórico de la ROCMP

HOY CONOCEMOS AL CABALLERO...

José Luis Fernández Caramés



Caramés es una persona muy conocida en nuestra ciudad como veterano empresario de la gestión y administración de propiedades, pero nosotros le preguntaremos por su vida, sus aficiones y su dilatada pertenencia a la Orden.

-Nací el 24 de Diciembre de 1934, con la Natividad del Señor, pero sin Reyes Magos. En mi niñez, sufrí el hambre y el frío de la guerra. Mi escuela fue la vida; y mis estudios profesionales y mi trabajo, vinieron a continuación. En 1947 ya pertenecía a los Jóvenes de Acción Católica en la Parroquia de Santo Tomás, siendo mi compañero Luis Suárez Miramontes, jugador de fútbol de nuestro equipo "El Perseverancia" y próximo Caballero de Honor 2016. participe.

-Antes de entrar en la Orden se conocía tu afición teatral. Resúmenos escuetamente tus pasos por los escenarios.

-En 1951 ya era Asesor Laboral de Empresas, locutor de Radio Juventud de La Coruña, y otras "aficiones", tales como: teatro, cine, deportes... Practiqué pesca submarina, caza y navegación. Practico dibujo, pintura y soy aficionado a la fotografía. Después de pasar por el TEU (Teatro Español Universitario), en 1959 intervengo en "A Peza Dramática do Incerto Señor Don Hamlet Príncipe de Dinamarca - obra de Álvaro Cunqueiro- en el papel de Hamlet, en el estreno mundial de la obra. En 1971, en los Festivales de España, II Certamen de Teatro, me fueron otorgadas dos Máscaras de Oro, al primer premio de Interpretación Masculina y a la mejor labor de Conjunto.

-Eres miembro desde hace unos veinte años de la Orden de Caballeros de María Pita. ¿Quién te animó a entrar y con qué objetivos?

-Ingresé en la Orden el 13 de Mayo de 1995, presentado por mi entrañable amigo y compañero, José Redondo. Acepté porque podía colaborar en las actividades de la Orden, su organización, infraestructura, puesta al día de su economía, reforma de la sede, diseño del escudo y emblema de la fachada, etc. Pronto me nombraron Vicecanciller y posteriormente Canciller, después del fallecimiento de Maneiro.

-¿En que otras asociaciones colaboras?

-En la actualidad soy también miembro de los Royal Green Jakets, habiendo formado parte de la organización de las pasadas recreaciones de la "Batalla de Elviña".

-Por nuestra parte, solamente ofrecerte estas páginas para cualquier otra experiencia artística de las que nos quieras hacer partícipes.

Encarna Díaz Pereira

Nuestra apreciada amiga, ha sido elegida Presidenta de la Congregación del Espíritu Santo y María Santísima de los Dolores, en el Capítulo de dicha Congregación celebrado el pasado 25 de febrero.

Encarna sucede en el cargo a nuestro compañero en la Orden José Luis Masián Barbo, que fue presidente durante los cuatro años últimos y que por motivos de salud ha declinado presentarse a la reelección. Nuestra Alferez Mayor pertenece a la Congregación “de Dolores” desde hace muchos años, -en concreto 32 años- figurando con el cargo de “Camarera” en todas las Juntas de Gobierno. Le deseamos a nuestra compañera y amiga los mayores éxitos en esa nueva etapa de la Congregación, tan querida por todos los coruñeses.



FIRMAS INVITADAS

Agustín Abelleira

LEER

Deseo compartir contigo, amigo lector, el acto de LEER.

CICERON, definió la lectura como “CULTURA ANIMI”, la cultura del alma. La que da forma a lo que pensamos, a lo que sentimos, y a lo que realmente somos

Leer es el oxígeno de la mente y un punto de apoyo para controlar la voluntad. Si de la lectura extraes algo positivo, transmítelo.

No importa en donde, ni cuándo, ni el por qué. Ni tan siquiera lo qué leer. Pero hay que leer. No se puede ser indiferente a la lectura.

Necesitamos leer.

Es posible que alguien te lo agradezca y a la vez te imite.

Si eso se contagia nos convenceremos que leer expulsa lo negativo de nuestras vidas y nos predispone a ser útiles a los demás. La persona que no lee, poco a poco, sin darse cuenta, va anestesiando sus ideas, sus pensamientos.

Las neuronas al final se le secan y mueren.

Los latinos tenían un principio: NULLA DIES SINE LINEA.

Leer cada día una línea. Iras formando en ti: conceptos, ideas, criterios propios. Enriquecerás tu vocabulario proyectando hacia los demás tus conocimientos de forma más comprensible y razonable.

Podemos decir que el alimento es a la salud lo que la lectura a la cultura. Ciertamente necesitamos respirar, ver oír, escuchar, hablar, dialogar en definitiva manifestar de alguna manera lo que sentimos, lo que pensamos, lo que sabemos, lo que conocemos....pero todo ello de una manera u otra es el resultado de lo que leemos.

Concepción Arenal dijo: ABRIR ESCUELAS Y SE CERRARAN CARCELES.

Si lo aplicamos a la lectura, podemos decir: Abrir un libro, leer su contenido y los conocimientos que extraigamos de él, reforzaran nuestra cultura y nuestra libertad.

Leer es cultura. Una cultura que educa, que complementa los conocimientos, que fortalece el saber discernir con criterio y libertad.

La cultura que transmite la lectura es un arma contra el que ataca la libertad de expresar nuestras ideas.

La cultura que adquieres con la lectura, une a las personas aunque éstas mantengan sus propias ideas.

Es el mediador de las discrepancias.

Los libros se respetan entre si aunque sus contenidos sean diferentes. Sin embargo todos están unidos por la cultura que contienen y transmiten al lector.

Es al lector al que le toca discernir cuál de esas ideas que adquiere con la lectura, le conviene y ser consecuente con las mismas.

FIRMAS INVITADAS

Agustín Abelleira

Si el aire es necesario para respirar porque respirando se vive, la lectura es el aire que oxigena nuestra capacidad de conocimiento.

La llave maestra que abre las puertas del saber.

Ese saber que es el bagaje necesario que toda persona debe poseer.

A veces el ruido que produce la ignorancia y el desconocimiento, aplaca y enmudece el grito que surge de la cultura que transmite la lectura.

El aire es a la vida lo que la lectura a la cultura.

Sin aire no hay vida. Sin lectura no hay cultura.

Alguien dijo que sin música la vida sería un error y hubo alguien también que le respondió: sin libros la vida es un desierto de conocimientos.

La música ciertamente relaja, transforma, sensibiliza, calma, serena el alma.

La lectura, transporta, crea, transmite, enriquece, oxigena las neuronas, incrementa la cultura.

Hace de trituradora del desconocimiento y la ignorancia.

Leer satisface una profunda necesidad psicológica de gran influencia en la cultura de las personas y su devenir en la vida.

Compartiendo la lectura con otra persona, surge el comentario, el dialogo, las opiniones, nuevas ideas.

En definitiva adquirimos un poco más de cultura, esta vez compartida, que enriquece nuestros conocimientos.

La lectura debe hacernos samaritanos del contenido de lo que leemos para transmitirlo a los demás.

La lectura te ayuda a pensar, lo cual para algunos es difícil por eso la mayoría de la gente prefiere juzgar, incluso sin conocimientos.

Como diría Jacinto Benavente “Pensar es el trabajo más difícil que existe. Quizá sea esa la razón por la que haya tan pocas personas que lo practiquen”.

La falta de lectura merma la capacidad de pensar.

Así pues, no te empeñes en decir que no tienes tiempo para leer, recuerda que el que quiere leer conseguirá un momento, un medio para hacerlo, el que no: una excusa.

El leer nos proporciona información.

Una persona sin información es una persona sin opinión.

Recuerda: obligatorio es respirar. Necesario es leer.

Respirar y leer se puede hacer a la vez.

Leer es una forma de aprovechar el tiempo.

No debemos olvidar que el tiempo es la sustancia de que está hecha la vida.

Leer debe ser el báculo en el que nos debemos apoyar en el caminar de cada día pues nos da seguridad y cultura.

**LA ESENCIA DE LA REAL ORDEN
DE CABALLEROS DE MARIA PITA**



LA ESENCIA DE LA REAL ORDEN DE CABALLEROS DE MARIA PITA

Cuando las fuerzas habían abandonado ya los cuerpos de los allí presentes y las esperanzas parecían huir descorazonadamente, cuando los gritos de horror, disparos y golpes eran lo único que allí se oía y sentía, una humilde mujer consiguió con sus simples manos y arrojo, recordar a La Coruña y los coruñeses lo que significaba la libertad, lo que importaba el amor por su tierra y cuál era el precio de hacer sangrar a su gente.

Aquel día La Coruña conoció a su heroína, ligó para siempre su épica lucha a la historia de la ciudad, demostrando que la invisibilidad con la que durante siglos se ha castigado a las mujeres, carecía y carece de lógica o razón alguna, y revelándonos, además, que cualquiera, con independencia de su origen o recursos, puede convertirse en un héroe, porque la esencia para ello reside en su corazón, en la luz y valor o constancia que le hacen ser quien es.

El devenir de cientos de años intentó ocultar esa verdad. El hambre y las guerras, la adquisición de poder de unos frente a la pérdida de otros, el colonialismo o la industrialización y las crisis, amenazaban con lograr el eterno ausentismo de las mujeres y la pérdida de conciencia de cada individuo para enorgullecerse de sus capacidades y vivir con pasión sus días.

Afortunadamente, al menos en parte, las amenazas se transformaron en oportunidades. Las sociedades modernas redibujaron el papel de las mujeres, permitiéndoles ser, como a María Pita, protagonistas de su historia, y esforzándose día a día, por desterrar la discriminación. A ello contribuyeron figuras como nuestra venerada Real Orden de Caballeros de María Pita, cuyos siete Miembros Fundadores en honor a las siete compañías con las que contaba La Coruña en el tiempo de la gloriosa gesta, fundaron la Orden, precisamente, para investigar y dar a conocer a aquella mujer que reinterpretó a David contra Goliat.

La crudeza y desigualdad, en especial de este último lustro, pretenden, en cambio, seguir ocultando parte de la verdad años atrás evidenciada. Consiguen, como ya ocurriera en el pasado, nublar nuestro entendimiento y corromper nuestra percepción sobre la realidad. Nos llevan a olvidar la grandeza de nuestros actos, el propósito o significado de vivir, a pesar de que la angustia y consternación de nuestro tiempo, demuestran que somos los héroes de esta historia.

Cuando ayudamos a quien lo necesita, nos esforzamos por conseguir lo que anhelan o precisan aquellos a los que queremos, nos reponemos de un golpe y decidimos seguir adelante, vivimos y nos acercamos a María Pita. Porque la suya no fue la simple historia de quien quiso vengar la muerte de su marido, fue la historia de quien con el valor infundado por el dolor, eligió vivir, eligió la libertad y la lealtad.

En ello reside la esencia de la Real Orden de Caballeros de María Pita. En el honor y el valor, en la lealtad y el carácter liberal de La Coruña y sus gentes, que desde hace ya veinticinco años, todos los Caballeros nos esforzamos en compartir y transmitir.

Lara Otero Díaz

www.odendecaballerosdemariapita.es



Real Orden de Caballeros de María Pita

Plaza de Azcárraga, 13 bajo - 15001 La Coruña



Ayuntamiento de A Coruña
Concello da Coruña

