



Real Orden de Caballeros de María Pita

El Cerco de María Pita

www.odendecaballerosdemariapita.es

Muy Noble y Muy Leal Real Orden de Caballeros de María Pita - Nº 51 y 52 - Diciembre 2015



Real Orden de Caballeros de María Pita

Plaza de Azcárraga, 13 bajo - 15001 La Coruña



Muy queridos Caballeros, finalizando ya el año MMXV, nuestra Orden ha alcanzado diversos objetivos que tenía pendientes desde hace algún tiempo. Las Investiduras del Alcalde D. Xulio Ferreiro como Gran Maestre de la Orden y el nombramiento de Caballero de Honor de D. Fernando González Laxe, hitos importantes en el devenir de nuestras tareas.

No menos importante ha sido la concesión del título de Real a nuestra Orden que, con fecha 31 de Octubre de este año, nos dispensó S.M. El Rey Felipe VI.

Una distinción que viene a culminar una larga e importante tarea realizada por todos los Caballeros, desde los siete fundadores, a quienes queremos rendir hoy homenaje, hasta los que han decidido incorporarse a la Real Orden en tiempos posteriores. Todos ellos son los verdaderos artífices de la importante consecución del mencionado reconocimiento.

Nos queda mucho por hacer, pero estamos seguros que, con la ayuda de todos, nuestra organización alcanzará metas dignas del nombre que ostenta.

Con el deseo de que paséis unas felices fiestas navideñas y que el próximo año venga colmado de felicidad para todos vosotros y vuestros seres queridos.

La Junta de Gobierno

- 3-4** INVESTIDURA DEL ALCALDE COMO GRAN MAESTRE DE LA ORDEN

- 5-6-7** DISCURSO DEL CABALLERO DE HONOR DE LA REAL ORDEN DE CABALLEROS DE MARIA PITA

- 8** JUEGOS FLORALES MARIA PITA 2015

- 9-10-11** NUESTRA GENTE

- 11** FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

- 12** LA ORDEN DE CABALLEROS DE MARÍA PITA RECIBE EL TÍTULO DE REAL EN SU XXV ANIVERSARIO

- 13** EL FORO DESIGNING FUTURE CONVOCÓ CON ÉXITO SU TERCERA EDICION EN EL CLUB FINANCIERO DE A CORUÑA

- 14** HOY CONOCEMOS AL CABALLERO...

- 15** Portada del libro de Miguel González Garcés, distribuido por Librería Arenas

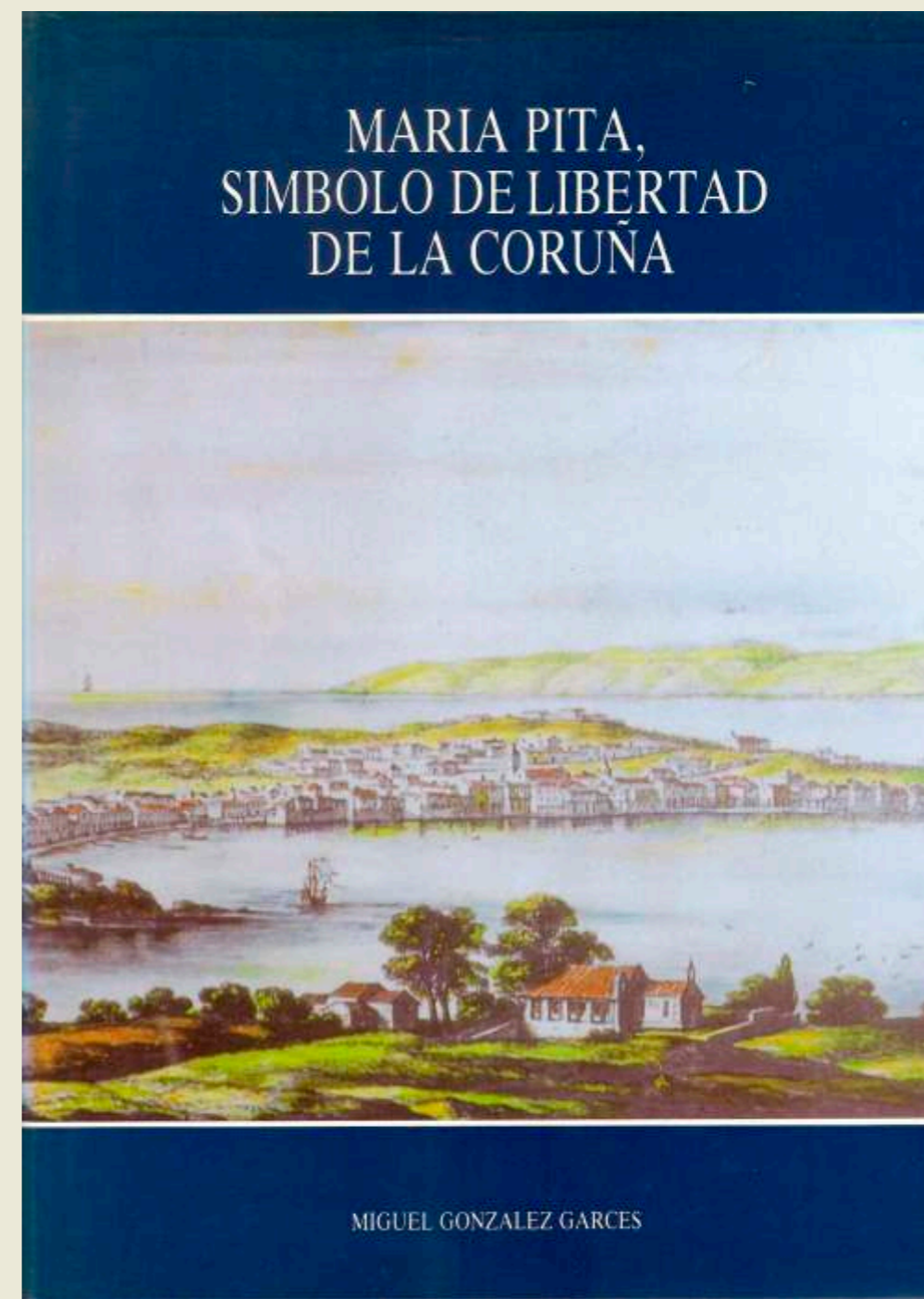
Edita: Real Orden de Caballeros de María Pita

Fotografías: José C. Fernández Villar

Imprime: Ideño Diseño e Impresión

Diciembre 2015 – XXV Aniversario

Depósito Legal: C 1000 – 2013.



Portada del libro de Miguel González Garcés, distribuido por Librería Arenas

Encarna Díaz Pereira

Nuestra entrevistada de hoy es una de las personas que lleva más tiempo en la Junta de Gobierno, pero su discreción y sencillez la hacen merecedora de salir hoy a la luz.



Encarna Díaz es una persona muy “forofa” de su ciudad y de “su” Deportivo. Hija de un recordado personaje de la Congregación de los Dolores, desde siempre fue muy devota de esta, formando parte de varias directivas como Camarera de la Virgen. Trabajó en el “Santiago Apóstol”, disfrutando con la formación de jóvenes con problemas.

Encarna ¿Como entraste en contacto con la Orden?
 - *Me animaron amigos que tenía en la Orden, para que entrara. Al poco tiempo me incorporé a la Junta de Gobierno y hasta hoy, estuve con los cuatro Maestres. Ya va siendo hora que le dé paso a los compañeros, ya somos muchos y los hay muy competentes.*

¿Qué recuerdos guardas de aquellos directivos ya fallecidos?
 - *Son varios los que nos dejaron. Charo Castells, Gómez-Ulla, Venancio, Alcázar... Muchos, pero del que me acuerdo muchísimo es de Maneiro, tal vez porque al estar tantos años en la Junta de Gobierno. Era una persona entrañable y de grato recuerdo.*

¿De qué actividades personales, guardas mejor recuerdo?
 - *Curiosamente la actividad más atractiva fueron los 28 años que estuve dando clase en Educación Especial. Montamos los primeros campamentos para nuestros niños y luego con la Xunta los de integración. Yo aprendí mucho con los niños, su alegría, su generosidad. ¡Eran fantásticos! Muy gratificante el trabajo con ellos. Lo de la Congregación de los Dolores ya viene de familia y como Camarera de la Virgen tuve una buena maestra: Elisa Aperribay. Cuidaba a la Dolorosa primorosamente. También guardo un gran recuerdo de los 38 años que estuve en “El Eco”. Hace dos años que lo dejé, pero aún voy por allí. Sigo siendo socia y me concedieron la medalla “Marcial del Adalid” de la Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. Otra de mis actividades –además de la Orden- es haber sido socia fundadora del Club de Leones “Teresa Herrera”, colaborando con él en todo lo que puedo.*

Como vecina de la Ciudad Vieja, ¿que opinión te merece la elección del edificio del antiguo Gobierno Militar para un Centro social?
 - *¡Estupendo el Centro Cívico! Después de tantos años esperando, llega a poco para los del barrio, ya que también vendrán de otras zonas.*

Para finalizar, ¿alguna sugerencia para la Junta de Gobierno de la que formas parte?
 - *Que todos sigamos trabajando por el bien de esta ciudad.*

Alocución del Maestre Manuel María Mora y Pita da Veiga

Excelentísimo Sr. Alcalde
 Excelentísimo Sr. González Laxe
 Dignísimas Autoridades
 Queridas Compañeiras y Compañeiros de la Orden de Caballeros de María Pita.

E moi grato para min dirixirme a todos vos por primeira vez como Maestre de la Orden de Caballeros de María Pita, nun día tan sinalado como é a investidura do noso Alcalde D. Xulio Ferreiro Baamonde, como Gran Maestre da nosa Orden e facelo coincidir coa entrega da distinción de Caballero de Honor do presente ano ao ilustre coruñés D. Fernando González Laxe.

Como seguramente xa coñecerán D. Xulio Ferreiro e Doutor en Dereito, exerceu como Maxistrado sustituto e ata a súa incorporación á vida política, exerce de Profesor de Dereito Procesal na Universidade de A Coruña.

Excelentísimo Sr. D. Xulio Ferreiro, ó proceder no día de hoxe á súa investidura como Gran Maestre de la Orden, honor que lle corresponde como Alcalde da cidade, permítame unha curta lembranza para os primeiros Grandes Maestres como foron D. Francisco Vázquez Vázquez, D. Javier Losada Aspiazú e D. Carlos Negreira Souto, homes que esforzaronse en acadar que a memoria da nosa heroína, permaneza viva no recordo dos coruñeses.

Excelentísimo Sr., la Orden de Caballeros de María Pita, ponse a súa disposición e confía plenamente no seu Maestrazgo, na confianza de concorrer con nós nese empeño por engrandecer a xesta que María Pita, coma outras moitas mulleres, demostraron coa súa ousadía e bravura, o carácter da muller coruñesa.

Excelentísimo Sr.:

Sírvase ser investido Gran Maestre de la Muy Noble y Muy Leal Orden de Caballeros de María Pita.



Con la venia Gran Maestro:

Como seguramente ya conocerán, la Orden de Caballeros de María Pita, fue fundada el 3 de mayo de 1990, para investigar, difundir y dar a conocer la figura de María Pita, su entorno y el carácter liberal de la ciudad de A Coruña, por tanto se han cumplido ya los 25 primeros años de su existencia.

¿Y porqué una Orden de Caballeros y no una Asociación al uso en la última década del pasado siglo?

Pues por idéntico motivo que el que dio origen a su fundación. Se trataba de un grupo de coruñeses amantes de la historia y respetuosos con las formas antiguas.

Son muchos los esfuerzos realizados por nuestros fundadores para ensalzar la gesta de María Pita y de las coruñesas y coruñeses que en 1.598 hicieron frente a las tropas inglesas del General Sir Francis Drake.

Nuestra gratitud para Fernando Arenas, Javier Fonte, Antonio Gundín, Manuel Maneiro, Ángel Orozco, José Redondo y Felipe Senen.

El Ideal Caballeresco, tan bien representado por Cervantes en el Quijote, revive en todos nosotros, hermosos ideales de generosidad, honorabilidad, desprendimiento, sacrificio y fraternidad.

Dicho cuanto antecede, y salvando las diferencias propias del tiempo, nuestros siete Caballeros Fundadores, quisieron rendir honores a los siete capitanes que mandaban las siete compañías que defendieron la ciudad del cerco a que fue sometida.

D. Álvaro Troncoso, D. Diego de Bazán, D. Jerónimo Monroy, D. Juan de Luna, D. Antonio Herrera, D. Pedro Manrique y D. Gómez de Carvajal, fueron los jefes de aquella gesta, al mando del Marqués de Carralbo y con ellos todo el pueblo coruñés, representado con el valeroso gesto de Mayor Fernández de la Cámara y Pita, nuestra María Pita.

A lo largo de esto años de actividad, no cejamos en nuestro empeño en conseguir que el Ayuntamiento adquiriera una de las casas en la que había vivido María Pita y restaurarla para museo, reclamar que se levantara un monumento a la Heroína en la plaza que lleva su nombre, entre otras cosas y hoy son realidad..

Así mismo, rescatamos del olvido los Juegos Florales de 1861, que se habían celebrado en nuestro Teatro Principal. –¡que por cierto!, deseáramos volver a celebrarlos el próximo año en el simbólico Teatro Rosalía, del que fuimos desplazados en estos últimos años-

Desde el año 1997, hemos querido honrar a personas que se hayan destacado en su trabajo en pró de A Coruña desde su vertiente política, empresarial o social con el nombramiento de Caballero de Honor.

Ejemplo de ellos fueron, entre otros, los nombramientos de D. Gerardo Fernández Albor; Dña. Carmela Arias y Díaz de Rábago, D. Manuel Fraga Iribarne, Dña. Rosalía Mera, D. José Manuel Liaño, D. Isaac Díaz Pardo, y a los que se añadirá esta noche D. Fernando González Laxe.

Pero además de mirar al futuro, nuestra Orden también respeta el pasado y se atreve a pedirle que no se olvide de atender, con el máximo esmero, a ese rincón de la ciudad, la Ciudad Alta, que es la historia viva de nuestro pasado. Le rogamos impulse iniciativas como la que hoy modestamente la brindamos: Colocar placas que indiquen a los visitantes la gesta de María Pita e indicar en las puertas de las murallas los importantes eventos que allí tuvieron lugar.

Fruto de los trabajos realizados durante estos años por todos y cada uno de los Caballeros de la Orden, me es grato comunicarles que, desde el día 30 de Octubre del presente año, nuestra Orden pasará a denominarse "REAL ORDEN DE CABALLEROS DE MARÍA PITA", por privilegio que ha otorgado la Casa de Su Majestad el Rey, recientemente.

Gran Maestro, tan solo pedirle un último ruego: que esta Corporación que Usted preside, tenga en cuenta siempre las tradiciones histórico culturales de nuestra ciudad, que sin antagonismo con la apuesta decidida por la modernidad del siglo XXI que nos toca vivir, permita a nuestros descendientes conocer la riqueza histórica de esta bien nominada "Muy Noble y Muy Leal Ciudad de A Coruña, Guarda y Llave, Fuerza y Antemural del Reino de Galicia.

Muchas gracias.

Manuel María Mora y Pita da Veiga.

El Club Financiero de A Coruña, presidido por el Lugarteniente de la OCMP, D. Mariano Gómez-Ulla de Irazazábal, acogió el día 26 de Noviembre del 2015, el tercer Foro Designing Future, que cuenta con la participación y colaboración de entidades de referencia del sector.

Los buenos resultados obtenidos en las pasadas ediciones, con la presencia de más de 300 participantes, mas de 200 millones de capital financiador, 95% de inversión privada, 35% prestación de servicios, así como el alcance de la cartera de clientes, confirman el interés de este encuentro clave entre emprendedores, empresarios e inversores, y afianzan las bases para dar continuidad a esta convocatoria anual.

Un Foro único en Europa dirigido a jóvenes empresarios europeos e inversores internacionales. El encuentro, se concentra en una jornada donde los emprendedores y empresarios, establecerán contacto directo con los inversores para facilitar las oportunidades de negocio.

El objetivo se centra en presentar el potencial de empresas lideradas o dirigidas por jóvenes empresarios europeos a fin de atraer financiación y establecer sinergias para el desarrollo de negocio.

Los participantes han podido presentar sus proyectos atendiendo a diversos grados de desarrollo: Idea de proyecto, empresa de nueva creación, Start up, consolidación de empresa, proceso de internacionalización. La organización del Foro está encabezada por dos miembros de la Junta de Gobierno de la Orden de Caballeros de María Pita, Dña. Vanessa Lorenzo y D. Juan Carlos Arcos. El Comité Ejecutivo, cuenta también con la presencia del Presidente de la Cámara de Comercio Latinoamericana en Paris, D. José Francisco Rodríguez Queiruga y José Manuel Vázquez, miembros de la OCMP, así como de socios y directivos de destacadas consultoras y empresas de ámbito privado.

Para esta edición, el Comité Organizador del Foro, ha proyectado distintas modificaciones que atenderán al formato del programa, para el desarrollo de un evento ágil, dinámico y participativo, facilitando así la máxima interacción entre todos los asistentes.

Más información: www.designing-future.com



La Orden de Caballeros de María Pita recibe el título de Real en su XXV aniversario

27.11.2015 | 01:12 (La Opinión).

Manuel Mora y Pita da Veiga, maestro de la Orden.

La Orden de Caballeros de María Pita recibió el título de Real, concedido por el Rey Felipe VI el año en el que la entidad celebra su XXV aniversario. La Orden fue inaugurada el 3 de mayo de 1990 con el objetivo de estudiar y divulgar la historia de María Pita.



Coincidiendo con el XXV aniversario de su fundación, el pasado 31 de octubre, S.M. el Rey de España ha tenido a bien conceder el Título de "REAL" a la Orden de Caballeros de María Pita, de esta ciudad de A Coruña.

El 3 de mayo de 1990, fruto de la impronta que la historia de nuestra ciudad, sus hechos, actos y sensaciones estaban esperando su rescate, siete caballeros deciden llevarlo a buen puerto e instauran esta Orden, para el estudio, divulgación y afección al hecho histórico de nuestra heroína María Pita, que con su gesta enalteció a la mujer coruñesa.

En estos veinticinco años, la Orden de Caballeros de María Pita culminó su obra, reafirmando su identidad en múltiples actos, poniendo de relieve la recuperación de los Juegos Florales iniciados en 1861 en nuestra ciudad y después de su paso por el olvido, hasta hacerse irreconocible su auténtico significado, la Orden los mantiene vivos, desde hace veinticuatro años, como propio de los acontecimientos y las personas que nos han hecho ser quienes somos.

Para la Orden de Caballeros de María Pita, esta distinción de S.M. al concedernos el Título de "REAL", nos compromete a hacer honor a tal distinción y reiterar nuestra disposición para cumplir dignamente los principios que ello comporta.

A Coruña, 12 novembro 2015



Sr. Alcalde,
Sr. Maestre da Orden de Caballeros de María Pita,
Sres e Sras. Concelleiros,
Sres e Sras. Membros da Orden,
Ex alcaldes e ex Maestres da Orden,.

Agradezo a distinción. E fágoo de xeito sincero e emocionado.

Sempre que un recibe unha honra pensamos se fixemos méritos suficientes para recibila.

Ás veces, tamén, poñémonos a cavilar sobre quen somos (e misturamos os nosos soños coas dificultades para acadalos; xuntamos equivocadamente os previsibles atrancos cos posibles acordos) para saber se fomos capaces de lograr eses méritos que nos imputan.

E, noutras ocasións, avaliamos se os méritos contraídos son merecentes de tal distinción; ou, pola contra, non deixan de ser un agasallo coincidente cun aniversario ou coa propia idade.

Con todo, non serei eu quen valore ó Tribunal, nin tan sequera á Orden de Caballeros de María Pita por este nomeamento.

Simplemente, admito a distinción, agradezo a mesma, e pónome a defender os seus idearios; que fágoo propios; de igual xeito que fixeron os que me precederon neste mesmo nomeamento, cuxa lista está chea de homes de grandes méritos e abondosos currículums: alcaldes, empresarios, reitores.

Por iso, dou as grazas tanto ó Alcalde coma os compoñentes da Orden de Caballeros de María Pita, pola honra de me distinguir e polo acto que hoxe celebramos.

Eu, non deixo de ser un cidadán nado na Coruña. De pai e nai coruñesa. Con fillos coruñeses. Polo tanto, cun espírito emanado dunha historia cargada de fitos, comportamentos e regras coñecidas, transmitidas e valoradas sempre en positivo.

Foime parte, asemade, dunha xeración que recolleu dos seus devanceiros o legado histórico dunha cidade loitadora contra as inxustizas e as desigualdades; capaz de enarvolar bandeiras e estandartes para pelexar contra invasores; e, ó mesmo tempo, para denunciar aldraxes e marxinações.

Asemade, pertenzo a unha grea de persoas que enlazou os pensamentos e os comportamentos doutros cidadáns que apostaron pola democracia e o galeguismo, converténdoo nun facho ben iluminado ó longo da nosa historia persoal.

E, finalmente, na medida das nosas posibilidades e oportunidades xuntei as miñas forzas coas doutras persoas, cando tiñamos que defender ou emprender novas opcións de cara a formular escenarios de futuro; non só potenciales, senón viables.

E dicir, son coruñés, como Salvador de Madariaga, pensador dun horizonte europeo harmonizado; son coruñés, coma Ramón Maseda, ensina do socialismo na cidade e promotor de moitas obras e servizos sociais; son coruñés como Arturo Taracido, ex tenente de alcalde deste Concello e defensor ata o final da súa vida dos valores democráticos; e son coruñés como Uxío Carré Alvarellos, fundador da Real Academia Galega e difusor da nosa identidade galeguista.

Por iso, e no meu caso, son froito dunha instrución recibida nun colexio, Academia Galicia, con magníficos profesores como Miguel González-Garcés ou Francisco-José Alcántara, por exemplo; e complementada extraordinariamente pola educación transmitida na miña casa, polos meus pais, onde tiveron os mellores mestres e titores que un pode escoller.

A conxunción de ámbalas dúas forzas converxentes deron o que son. Nin máis, nin menos.

Logo, evidentemente, e non se pode negar, fun sendo modelado paseniñamente pola miña muller de cara a gañar outros valores.



Sempre se di, e así presumimos os coruñeses, que somos quen de contar cun ambiente/espazo capaz de xerar, gardar e transmitir esencias/espíritos de concordia, xunto a poñermonos camisetas de gañadores.

De aí que non tiñamos medo nin á rivalidade, nin á competencia, nin ó posicionamento internacional.

A nosa historia está preñada de acontecementos que avalan estes asertos. Xa fora nas nosas liortas con poderosos e contra calquera país ou Estado; xa sexa na nosa especialización e loita polos mercados nacionais ou internacionais; xa sexa no noso encadramento exterior e no noso asentamento internacional.

Por iso, se houbera que definir o que neste momento estou a sentir, diría, coma bo coruñés, que temos tres resgos notables que conxugamos con destreza; e dos que sobresaímos cara fora:

En primeiro termo, o RESPECTO. Son daqueles que sempre outorgo credibilidade e prevalencia ós que me precederon no traballo, co seu pensamento e co seu quefacer.

Coido que hoxe a sociedade, e sobre todo os mais novos, deberían voltar un cacho o pasado; e darlle mais valor a este concepto, o do RESPECTO HISTÓRICO; para min mais relevante que o valor da Memoria. Este último é un concepto mais efémero. No no descarto; pero prefiro o anterior.

Pido e reclamo, pois, Respecto Histórico, máxime cando queremos facer país. Máxime cando queremos enarvolar ensinanzas.

Incluso dentro dos partidos políticos, hai que manter ese respecto para os que nos precederon, para os que tiveron responsabilidades e hoxe xa están separados dos cargos.

As súas accións nos gustarán mais ou menos. Pero, sen dúbida, son peza fundamental na historia.

En segundo lugar, reclamo e defendo a RESPONSABILIDADE. Este valor está deixando de ser un trazo básico nos discursos; e nos programas políticos ou de xestión.

Moitos non queren asumir responsabilidades; nin no traballo, nin na elaboración de propostas. Apostan polo laissez-faire; por deixarse ir; pola comodidade, en suma.

O resultado é a medianía, é dicir, atopar a alguén que llo faga.

Deste xeito, importámolo case que todo, coma diría Unamuno naquel discurso histórico que reflectía unha fase do noso país na que non se apostaba por nada.

Hoxe en día, ser RESPONSABLE debería ser un valor. E oxalá que volte a ser un valor esencial.

E no terceiro termo, aposto polo ESFORZO. Sen el dificilmente seremos alguén. Sen traballo, e sobre todo, sen esforzo resultará case que imposible chegar a acadar niveis pioneiros en calquer eido da nosa vida.

Deberíamos, pois, definir metas a acadar, en base ó noso esforzo persoal e colectivo. Deste xeito, a sociedade daría o máximo en canto o nivel de posibilidades e tamén abriríamos novas oportunidades.

Poi ben, traducindo estas notas á nosa cidade; eu son dos que preconizo que hai que tomar as rendas/timón; hai que desprezar as velas ou andamiaxe; e hai que iniciar un camiño/periplo cara un escenario viable e factible.

As cidades son os escenarios mais compactos en canto a organización de persoas se refire. Nelas se reagrupan todas as relacións funcionais posibles entre os distintos elementos que a conforman.

Nas cidades se computan variables tanxibles e intanxibles. As cidades regúlanse e autorregulan. As cidades emprenden camiños en solitario e en solidariedade.

As cidades son, por último, os entes mais vivos, mais permeables e mais sólidos e compactos que existen no metabolismo institucional democrático.

Por estas razóns, un non debe quedar ó marxe de participar, de coadxuvar, de propor e de avaliar calquer decisión en torno o futuro da súa cidade.

Non todos podemos ser concelleiros ou apostar por ser ou querer ser alcaldes.

Pero si, temos que estar atentos as propostas que se fan dende o Concello; de melloralas si está nas nosas mans e noso maxín; ou de criticalas, construtivamente, se non estamos de acordo e temos algunha alternativa mais proveitosa para o conxunto da cidadanía.

Estes escenarios de futuro esixen, nos momentos actuais, definir claramente tres niveis.

Primeiramente, Marcar, definir e sinalar un escenario, o que se chama VISIÓN; en segundo lugar, proceder a adoptar mecanismos de toma e adopción de decisións, valorando o ACORDO para que sexa mais sólida a posición de cara ó devandito escenario presente e futuro; e no terceiro lugar, garantir a máxima PARTICIPACIÓN e RESPONSABILIDADE de cada un dos estamentos sociais, económicos, culturais, deportivos e medio-ambientais.

Os devanditos escenarios están subliñados pola nosa historia: SOMOS ATLÁNTICOS E MARÍTIMOS.

Xa que logo, aínda que señamos periféricos nunha Europa continental; somos i estamos no centro dunha globalidade universal.

Tiñan razón os Ilustrados, por exemplo, cando defenderon o Consulado do Mar, aquí na Coruña, sé de formación e de descubrimentos técnicos.

Tiñan razón, a grande estirpe de consignatarios asentados no noso peirao. Tiñan razón as grandes familias de armadores, mariñeiros, e industriais do mar.

Tiñan razón as empresas aquí abicadas e localizadas para utilizar a ventaxa comparativa de comerciar por vía marítima cas outras partes do Océano Atlántico. Tiñan razón os mercaderes do liño, da lá, do tabaco, da madeira, etc. por estar presentes nos momentos históricos da cidade.

Agrupación Musical Albéniz

El sábado 15 de noviembre la Real Academia Galega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario, celebró el solemne acto de entrega de los premios “Marcial del Adalid” correspondientes al presente año. Premios de gran solera en el ambiente musical gallego, ya que fueron instituidos en el año 1949.

En la presente edición ha correspondido dicho honor a los directivos de la “Albeniz” y compañeros de la Orden de Caballeros de María Pita, **Antonio Gundín Fandiño**, Maestre Fundador y **María Rosa González Rodríguez**, Caballero de Mérito.

Felicitaciones a ambos por el esfuerzo continuado que llevan realizado desde hace 35 años para dar a conocer la rica variedad de la música para instrumentos de pulso y púa.



Antonio Gundín Fandiño

Nuestro Maestro de Honor Fundador, el buen amigo Antonio Gundín, nos ha brindado una gran sorpresa con la invitación a su exposición de pintura, titulada “Yo, conmigo”. En los Salones del Sporting Club Casino, totalmente abarrotado de público, tuvo lugar el pasado 26 de noviembre la inauguración de dicha exposición que contó también con la actuación de “su” Tuna de Veteranos Ciudad Cristal. Felicidades a Gundín por tan feliz acontecimiento y enhorabuena por su depurada técnica pictórica.

FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DEL ROSARIO



Miércoles 7 de octubre

Como es tradicional, el día de Nuestra Señora del Rosario la Orden de Caballeros de María Pita participó en la Ofrenda a la Patrona de la Ciudad Yen la Misa solemne presidida por el señor Arzobispo, celebrada en la Iglesia Conventual de Santo Domingo.

Cándido Moreno Aragón

Si de verdad es beneficioso para el hombre permanecer activo y entretenido, lo de Cándido Moreno sobrepasa la barrera de lo insuperable. Solamente en los meses que llevamos de año, Cándido ha visto publicadas tres obras de su autoría.

“UNIVERSIDADES LABORALES”

En el mes de abril salía a la luz su libro “Universidades Laborales”, en el que recopila la historia de estas instituciones que él ha conocido como profesor en las de Cheste y A Coruña, de la que fue director decano.

“MIS CONTACTOS VITALES CON LOS JESUÍTAS”

En el mes de octubre publicaba un libro que quiere rendir homenaje al “Colegio Santamaría del Mar” de A Coruña con motivo de su 50 Aniversario.

“EL MUNDO DE LOS TOROS”

Finalmente, en este mes de noviembre, acaba de publicar un atrevido trabajo en defensa de la Fiesta Nacional, tan denostada y atacada en algunos sectores de la sociedad. Copiamos a continuación la entrevista concedida por Cándido a “La Voz de Galicia”, sobre este último libro.

«La Tauromaquia me ha ayudado a vivenciar la ecología humana, el gozo de la naturaleza y el sentido de la Creación». Este es el epílogo del último libro de Cándido Moreno Aragón que lleva por título El mundo de los toros. Autocalificado como compilador, el que había sido profesor de la Uned y orientador educativo del Eusebio da Guarda recorre numerosos aspectos vinculados con los toros como es el patrimonio cultural que suponen los mismos para figuras como Federico García Lorca, Rafael Alberti, Picasso, Gerardo Diego, Manuel Machado o Francisco de Goya. En este sentido recoge, aludiendo a Luis Miguel Dominguín, como «Rafael Alberti diseñó el último traje de luces que vistió el torero madrileño e incluso pintó el cartel de una corrida que toreó en Belgrado».

Cándido Moreno, compilador de casi 30 libros, recoge asimismo la opinión de Lorca sobre los toros: «El torero es probablemente la riqueza poética y vital de España, increíblemente desaprovechada por los escritores y artistas, debido principalmente a una falsa educación pedagógica que nos han

dado y que hemos sido los hombres de mi generación los primeros en rechazar. Creo que los toros es la fiesta más culta que hay en el mundo».

El lenguaje taurino es otro de los apartados de este volumen y en el mismo Cándido Moreno recoge expresiones como «apretarse lo machos», «faena de aliño», «coger los trastos», «dar una larga cambiada», «estar en capilla» o «dar la puntilla». Los colores de los toros (zaíno, mohíno, ensabanado...), la música vinculada con la fiesta, tanto los pasodobles como el flamenco, o la moral católica en relación con los toros son otros apartados de este libro cuyo capítulo más amplio lleva por título Los toros, cuestión de libertad, cuya parte final recoge lo ocurrido el pasado verano en la ciudad con el titular

El Ayuntamiento de A Coruña no apoya las corridas. En esta línea aparecen un buen número de artículos sobre la historia de los toros, que van desde Pérez Reverte hasta el de la coruñesa María Rosa García, viuda de Venancio Lafuente, confesando: «He visto muchas corridas, creo que casi todas antes de que desapareciera la Plaza de Toros». Moreno incluye asimismo espectaculares imágenes de toros en diversas plazas, los diestros y las ferias más importantes o el artículo publicado por el torero Sebastián Castella con este título: «El torero no es de izquierdas ni de derechas, no es político».



Agora, semella que algúns e algunhas non se decatan desa importancia e relevancia. Abandonan o sentido da historia (xa lles vulgarán) e, xa que logo, perdemos posibilidades de medrar por mor dunha miopía do presente e por amosar unha obstinación por converterse en servidores clientelares. Por iso, sigo defendendo a MARITIMIDADE DA CIDADE, DO PAIS E DO ESTADO.

E esta aposta débese converter nunha ensina a non perder. Temos garantido ser referente histórico para o futuro, a traveso do noso Faro Torre de Hércules. Fáltanos, incardinar accións vencelladas ó mar, aproveitando o enorme potencial que hoxe en día nos brinda a nosa xoven Universidade. Posuímos no noso entorno mais próximo todas cantas especialidades son necesarias para afrontar ese desafío. De aí que sexa necesario que o Concello defina a súa ESTRATEXIA CARA Ó MAR.

Hai, asemade, outras asignaturas e apostas pendentes. Si tivera que darlle o maxin; e avaliar as outras oportunidades de futuro, tamén lle daría estímulo a dúas actividades básicas. A primeira estaría vencellada o ameto da SAÚDE.

Aquí estamos na primeira ringleira internacional. Non perdamos, pois, o ritmo e a intensidade que lle impregnaron os nosos especialistas na Cidade Sanitaria. Debemos multiplicar as sinerxías complementarias e resituarnos nun referente mundial non só no que atinxe o réxime sanitario, senón en todas as súas aplicacións industriais. Por iso, calisquer incentivo nos ámetos dos equipamentos médicos, electromédicos, cirúrxico, industria farmacéutica, clínicas, etc. que se demanden, deberían ser tomados en consideración. E o segundo eixo da nosa aposta está relacionado coa BIOTECNOLOXÍA ALIMENTARIA E OS MECANISMOS NA DEFENSA DA BIODIVERSIDADE. Incluímos neste eido non só a industria transformadora e de análise de alimentos, senón as empresas e centros relacionados ca Bio-ciencia, as Bio-empresas e as vencelladas co medio-ambiente. Hoxe, en termos de perspectiva, xa non se fala de actividades illadas; senon daquelas que interactúan, que están relacionadas entre elas mesmas; que buscan o mesmo tempo satisfacer unha necesidade nutricional e alimentaria cun desenvolvemento industrial; cun anovamento científico; e cunha defensa da biodiversidade.

Falamos de garantir unhas necesidades do presente, pero sin hipotecar as necesidades das xeneracions que veñen. Tentamos que a nosa pegada sexa a menor posible. E traballar para poder contribuír a recuperación dos ecosistemas en perigo. Aquí, na cidade, temos expertos, especialistas, centros, empresas dabondo nestes eidos. So falla poñelos en contacto e definir unha estratexia viable e factible.



So me queda facer unha mención ós valores intanxibles. É dicir, aqueles non mensurables; pero que levan implícito un valor agregado. Neste caso concreto, refírome á IMAXE DE MARCA da cidade. Hai que darlle moita importancia. Tena. E cada día mais. As cidades compiten entre si; rivalizan de igual xeito que as empresas; e incluso que as persoas. As cidades necesitan, pois, unha identificación universal. Por iso, non valen as apostas localistas; que só subliñan obxectivos a moi curto prazo. Necesitamos apostas a medio e longo prazo: aquelas que teñen visado de futuro. Por iso, recomendo un esforzo para definir un PLAN DE TRABALLO que permita capitalizar una ESTRATEXIA compacta, viable, consensuada y aceptada; que, garantindo unha identidade propia, poida levarnos a reconducir e a construír actuacións tendentes a protexer, fomentar i estimular accións viables e de futuro.

Remato, agradecendo de novo a distinción, Dando as grazas a tódolos amigos aquí presentes, os familiares, os políticos, os da Universidade, os que me aturan diariamente ao redor dunhas cervexas, e os que se achegaron por vez primeira a este excelso Salón de Sesións para ver de gozar deste acto, e confío, que neste tempo que toca vivir, permítanos seguir comprometidos cun proxecto de cidade capaz de manter a fortaleza emocional para non perder a súa centralidade de carácter e as sentar bases dun novo modelo de expansión con progreso social, en termos de emprego e igualdade. E, sobre todo, para evitar que o conformismo non oculte as argumentacións. Moitas grazas por todo.

Fernando González Laxe





La Caballero doña Ana María Porteiro Chouciño en el momento de su intervención como Mantenedora de los Juegos de este año, ensalzando la figura de Pablo Picasso.



En la **Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales** de la UNED de Madrid, el pasado día 3 de noviembre, nuestro eficiente y docto Canciller Fernando López ha leído su Tesis Doctoral, recibiendo la calificación de Sobresaliente Cum Laude. ¡Enhorabuena amigo Fernando!

D. Edmundo Tovar Caro. Dr. en Informática , Licenciado en Ciencias de la Computación. Profesor en la Facultad de Informática de la UPM, de Ingeniería del Conocimiento y coordinador de la "Función Informática de la Sociedad" del tema (desde 1995).

La ganadora de la Flor Natural en categoría Senior, doña Rosa María Sarmiento Fernández, recitando su



.El título de la Tesis es: "LA TUTELA JURÍDICA DE LOS DERECHOS DE AUTOR EN PLATAFORMAS E-LEARNING: UN CONSENSO DE PROPIEDAD INTELECTUAL".

Autor: Fernando López Rodríguez. Doctor en Filología por la Universidad de Alcalá.

Dirigida por: Dr. D. Juan Peire Arroba. Catedrático de Tecnología Electrónica. Dpto. de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII de la UNED. Doctor Ingeniero Industrial. Licenciado en Derecho. Director del Centro Asociado de la UNED en Ávila

Resumen: La evolución de la tecnología ha llevado, necesariamente, a un desarrollo de los derechos de autor y de la Propiedad Intelectual. Estas evidencias se refieren a la relevancia por la puesta en funcionamiento de las plataformas tecnológicas en relación con sus contenidos contractuales, limitaciones, derechos fundamentales y conceptos de creación y autoría. De ahí, la necesidad de afrontar la tutela de los derechos de autor en las obras multimedia y, particularmente, los de los creadores de contenidos en plataformas e-learning, en la búsqueda de nuevos mecanismos jurídicos eficaces, o la readaptación de los existentes al espacio digital. Razón por la cual se plantean las importantes exigencias de un estudio sistematizado en torno a los aspectos jurídicos inmanentes de adaptación al derecho de propiedad intelectual, por la heterogeneidad de las conceptualizaciones que integran los elementos de e-learning y, consecuentemente, reconciliar el amparo de las TIC con excepciones al derecho de autor.



Álvaro Tasende Caruncho, ganador en la categoría Juvenil, recitando su poema "Invitados de honor".

El Tribunal ha estado constituido por los doctores:

D. Rafael de Asís Roig. Catedrático de Filosofía del Derecho. Director del Departamento de Derecho Internacional, Eclesiástico y Filosofía del Derecho de la Universidad Carlos III de Madrid

D. Manuel Alonso Castro Gil. Doctor Ingeniero Industrial. Catedrático de Tecnología Electrónica en el Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII de la UNED. Director. Dpto. Ing. Ele., Electrónica y Control.