



Orden de Caballeros de María Pita

El Cerco de María Pita

www.odendecaballerosdemariapita.es

Muy Noble y Muy Leal Orden de Caballeros de María Pita - Nº 50 - Julio - 2015



Orden de Caballeros de María Pita

Plaza de Azcárraga, 13 bajo - 15001 La Coruña



Muy queridos Caballeros

A punto de finalizar las tareas del primer semestre, nuestra Orden ha cumplido con los compromisos que tenía. Ha desarrollado, con toda normalidad y gran participación, sus Capítulos Ordinario y Extraordinario. En Este último se ha efectuado la elección de los nuevos miembros de la Junta de Gobierno y que han tomado posesión de sus respectivos cargos el pasado mes de mayo. Como es tradición, y en esa misma fecha, rendimos homenaje a los Caballeros fallecidos en el cementerio de San Amaro. Posteriormente y en el Castillo de San Antón, recordamos la gesta de nuestra heroína. Más tarde, después de las investiduras de los nuevos Caballeros y en la Casa Museo de María Pita nueva semblanza y ofrenda, para terminar ante la Patrona de la ciudad, la Virgen del Rosario.

Todas las intervenciones de los Caballeros en esa jornada, fueron de gran brillantez. Otros eventos a destacar fueron la presentación de los Juegos Florales, este año dedicados a Pablo Picasso, la tradicional Función del Voto en la que acompañamos a la Corporación Municipal y la muy interesante conferencia que ha impartido la profesora Beatriz Haz que sirvió de colofón a este primer semestre.

La Junta de Gobierno

- 3 ACTOS SOLEMNES DE TOMAS DE POSESIÓN DE NUEVOS CARGOS DE LA JUNTA DE GOBIERNO E INVESTIDURAS DE NUEVOS CABALLEROS
- 4-5 HOMENAJES E INVESTIDURAS
- 6-7 OFRENDA A MARÍA PITA
- 7-8 RECUERDO EN EL CASTILLO DE SAN ANTÓN.
- 9 OFRENDA A LA VIRGEN DEL ROSARIO
- 10 DE LA JUNTA DE GOBIERNO
- 11 ACTOS SOLEMNES DE TOMAS DE POSESIÓN DE
- 12 FORO MARÍA PITA 2015
- 13 PABLO PICASSO: entre el Mar y la Torre de Caramelo.
- 14 FUNCIÓN DEL VOTO
- 15 -EL SALÓN CAPITULAR Y LOS RELIEVES DE SU MESA PRESIDENCIAL Y LOS SILLONES
- DEFENSA DE LA CORUÑA CONTRA LOS INGLESES

Edita: Orden de Caballeros de María Pita

Fotografías: Lancina

Imprime: Ideño Diseño e Impresión

Junio 2015 – XXV Aniversario

Depósito Legal: C 1000 – 2013.



**DEFENSA DE LA CORUÑA
CONTRA LOS INGLESES**

(Salón Capitular del
Palacio Municipal)

(Talla de Ladislao Stern y
dibujo del pintor José Ramón)

A Coruña, Sábado 9 Mayo 2015.

Como todos los años llegadas estas fechas, los Caballeros de la Orden de María Pita, reciben la invitación del Excmo. Ayuntamiento de La Coruña, para acompañarlos en la Procesión Cívica, hasta la Iglesia de los Dominicos donde está custodiada por esa congregación religiosa, nuestra Patrona, la Virgen del Rosario.

La Corporación bajo Mazas, acompañada por la Banda de Música Municipal, la Guardia Urbana, con sus trajes de época, precede a los Caballeros que detrás de su Bandera y minutos antes de las doce del medio día, inicia su recorrido por la Ciudad Vieja, en dirección de la Iglesia Conventual.

Es un día claro de primavera, subimos hacia la Iglesia, a los acordes de la Marcha del Antiguo Reino de Galicia. Al entrar en la Plaza de Azcárraga, precioso recinto, con esos árboles milenarios, que forman sobre ella, una cúpula vegetal, respiramos el aroma de la primavera. Seguimos por la calle del Príncipe, hasta la Iglesia Conventual.

Con el ritual de todos los años, comienza la Misa Solemne, oficiada por el Sr. Arzobispo de Santiago de Compostela, Sr. Barrio Barrio. El Coro de la Sagrada Familia, acompaña con sus voces la ceremonia. La Iglesia, resplandece de luz y flores, donde la Virgen del Rosario en un lugar preferente, preside y contempla a los fieles que llenan el templo.

El Sr. Alcalde, Don Carlos Negreira cumple con la tradicional Ofrenda, recordándonos, que desde el año 1589, nuestros antepasados coruñeses, le agradecen a la Virgen su ayuda, ante las fuerzas de la marina inglesa, al mando del Almirante Drake, que durante 15 largos días, trataron de apoderarse de La Coruña. Resalta la unión de todos los ciudadanos, que con espíritu y valentía, rechazaron a las bien organizadas fuerzas inglesas, demostrando ante todo el mundo su heroísmo y sacrificio, siendo ejemplo de ello, nuestra Heroína María Pita, que arrebató al abanderado inglés, su bandera, ondeándola, sobre las castigadas murallas que defendían el recinto amurallado de la Ciudad Alta, donde se habían refugiado todos los coruñeses, huyendo del acoso inglés.

Nos recuerda también, el protagonismo de las mujeres ilustres, que con su ayuda, trabajo, sacrificio y ejemplo, fueron pioneras de amor, caridad y unión con su labor desinteresada en favor de La Coruña:

Teresa Herrera, Concepción Arenal, Juana de Vega, Emilia Pardo Bazán, y otras más, que durante los últimos años, nos defendieron y ayudaron con su amor y trabajo.

En su invocación a la Virgen del Rosario, le pide unidad y trabajo para todos los que tienen y sufren dificultades económicas, en ésta época de crisis y que un año más, se postran a sus pies, implorando su protección. "Gracias Señora, por vuestra ayuda."

Le contesta al Oferente, el Sr. Arzobispo de Santiago, que desde hace años, preside éste homenaje de los coruñeses a su Patrona. Pide la protección a Santa María, bajo la advocación del Rosario, de todos los fieles, que un año más, acuden a cumplir con su prometido Voto, desde hace más de cuatrocientos años. Nos habla de amor y caridad, fuerzas que unen en la fe a todos los cristianos, pidiendo a Nuestra Señora su bendición y protección para que la unión de todos con todos, sea una fuerza común ante las dificultades de la vida presente.

Con su Bendición Solemne, termina un año más, esta Función del Voto, donde todos los coruñeses, representados por el Excmo. Ayuntamiento de La Coruña, cumplen la promesa de sus antepasados, que en un momento de angustia, confiaron a la Virgen del Rosario, sus dolores y pesares, implorando su ayuda y socorro, para salvar y conservar su independencia, ante los marinos ingleses que con fuerzas muy superiores, trataron de apoderarse de nuestra querida ciudad, por la fuerza de las armas.

Al regreso de la Corporación Municipal, al Palacio de la Plaza de María Pita y con el ceremonial de costumbre, El Sr. Alcalde, D. Carlos Negreira depositó a los pies de la estatua de María Pita, una corona de Laurel, siendo amenizada la ceremonia, por las voces de un Coro coruñés, que con su interpretación, puso punto final a tan emotiva ceremonia.

Un afectuoso saludo, del Alférez Mayor de la Orden de Caballeros de María Pita,

María Rosa García, Vda. de Venancio Lafuente del Rey.



El sábado, 16 de mayo, la Orden de Caballeros de María Pita celebró sus tradicionales actos solemnes de Tomas de posesión de nuevos cargos de la Junta de Gobierno e Investiduras. La ceremonia constó de una serie de eventos que comenzaron a las 10h en el cementerio de San Amaro con la ofrenda floral en la Cruz de los Olvidados, en memoria de los miembros fallecidos de la Orden, a los que el Caballero Hugo Ramos Rodríguez recordó con unas sentidas palabras.

A continuación, la comitiva se desplazó hasta el castillo de San Antón para homenajear a los Caídos en la defensa de la ciudad, tras el asedio que esta sufrió en 1589. En esta ocasión, el Caballero Agustín Abelleira Garbayo compuso e interpretó una narración en la que aunó con maestría el relato de los acontecimientos históricos con los recursos estilísticos y retóricos que la literatura proporciona.

En torno a las 11.50h, los Caballeros se congregaron en la plaza de Carlos I unos minutos antes de efectuar su entrada en la Iglesia de la V. O. T. de San Francisco, para jurar los cargos de los integrantes de la nueva Junta de Gobierno, previamente elegidos y aprobados en el Capítulo Extraordinario celebrado el pasado 9 de marzo. Así, tomaron posesión D. Manuel María Mora y Pita da Veiga, en calidad de Maestre (sucediendo a D. José Vilasánchez Hermida); D. Fernando López Rodríguez, como Canciller (sustituyendo a D. José Luis Fernández Caramés); D. Juan Carlos Arcos Yáñez, como Clavero (sucediendo a D. Fernando López Rodríguez); D. Benjamín González Roel, como Vicecanciller (en lugar de D. Mariano Gómez-Ulla); D. José Luis Fernández Caramés, en calidad de Alférez Mayor 1º (sucediendo a D. José Antonio Olcina Martín); Dña. Flory Fernández Villar, como Alférez Mayor 4º (en sustitución de Dña. Rosa García); Dña. Vanessa Lorenzo Caravaca, como Alférez Mayor 3º (en sustitución de Juan Carlos Arcos Yáñez) y, finalmente, D. Salvador Peña Díaz, como Alférez Mayor 5º.

Asimismo, D. Mariano Gómez-Ulla, ocupará durante los dos próximos años la plaza de Lugarteniente, previamente desempeñada por nuestro actual Maestre. Lo mismo ocurre con D. Juan Carlos Arcos Yáñez, que sucede a D. Fernando López Rodríguez en las tareas de Clavero, y Dña. Vanessa Lorenzo Caravaca, que se convierte en Alférez Mayor 3º, en lugar de D. Juan Carlos Arcos.

Tras ellos, fueron investidos los Caballeros Electos, cuyas propuestas de nombramiento fueron aceptadas en el Capítulo Ordinario del 9 de marzo. Son D. Francisco José Martelo Villar, Dña. Ana María Porteiro Chouciño, D. José Manuel Mondelo Crespo, Dña. María del Carmen García Seijas, Dña. Beatriz Julia Varela Rodríguez, D. José María Arrojo Fernández y D. José Luis Martínez Suárez.

Ana María Porteiro Chouciño.





El sábado 16 de mayo han tenido lugar los actos de homenaje que se celebran todos los años coincidiendo con la jornada de Investidura de nuevos Caballeros de la Orden. La primera visita fue al Cementerio de San Amaro para recordar a todos los miembros de la Orden ya fallecidos.



El Caballero don Hugo Ramos Rodríguez pronunció la ofrenda y depositó un ramo de flores ante la Cruz de los Olvidados, en recuerdo de los Caballeros fallecidos.



En el Castillo de San Antón se rindió homenaje a los que lucharon en la Defensa de La Coruña en 1589. Allí escuchamos el discurso del Caballero don Agustín Abelleira Garbayo.

Vanessa Lorenzo.
Alferez Mayor

Pablo Picasso llegó a nuestra ciudad herculina siendo un niño al que le gustaba pintar, y 3 años y medio más tarde, al partir destino Málaga, su ciudad natal, se fue de aquí siendo ya un gran artista consagrado por la crítica.

Su frescura y talento innatos ayudaron a convertirlo en uno de los artistas más importantes de todos los tiempos. Polifacético, pintor, escritor, poeta, periodista, escultor, diseñador de escenografías teatrales, ha sabido imprimir en ellos una esencia y carácter únicos, el suyo, el estilo Picasso.

Su padre Jose Ruiz Blasco, pintor académico, enseñó a Picasso niño los secretos de la pintura ya que desde pequeño el niño pintaba con su padre.

En nuestra ciudad, Picasso asistió al Instituto da Guarda, donde recibió clases de segunda enseñanza y también aprendió Bellas Artes, ya que asistió a las clases que su padre impartía en dicho edificio. Ya aquí deslumbró entre el resto de sus compañeros, aun siendo ellos de edad más avanzada que el propio Picasso.

En cuanto al título, cabe mencionar, que el mar representa lo moderno, iconoclasta, lo rupturista, la vanguardia en suma, y La Torre de Caramelo, que así le llamaba Picasso a nuestra Torre de Hércules, es un faro romano vestido con ropas neoclásicas, y el neoclasicismo es sinónimo de lo clásico, la academia, las clases de dibujo a las que Picasso asistió en nuestra ciudad, por lo que Picasso, estuvo, y estará siempre entre la tradición y modernidad, o lo que es lo mismo, entre el mar y la Torre de Caramelo.

Beatriz Haz García.




El pasado día 25 de mayo, lunes, en los salones del Sporting Club Casino, c/ Real 83, a las ocho de la tarde., ha tenido lugar la primera de las conferencias del Foro María Pita 2015 que, con el título de

"PABLO PICASSO: ENTRE EL MAR Y LA TORRE DE CARAMELO"

ha pronunciado **Doña Beatriz Haz García**, licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Santiago de Compostela, teniendo como objetivo principal el poner en valor la época de la vida de Picasso transcurrida en nuestra Ciudad, entre 1891 y 1895.

**LA ORDEN DE CABALLEROS
DE MARÍA PITA**

CONVOCA LOS
**XXIV JUEGOS FLORALES MARÍA PITA,
2015**
DEDICADOS A PABLO PICASSO
"EN EL CRISTAL DE SUS OJOS"

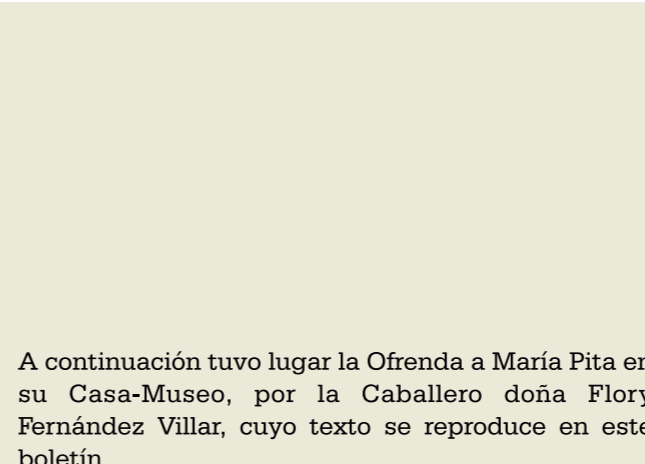


CON MOTIVO DEL 120 ANIVERSARIO DE SU PRIMERA
EXPOSICIÓN EN A CORUÑA

Las bases se podrán consultar en nuestra página Web:
www.ordendecaballerosdemariapita.es.



La solemne sesión de Investiduras se celebró en el excelente marco de la Iglesia de la V. O. T. de San Francisco, ante cuyo Altar Mayor posan los nuevos Caballeros acompañados por la Junta de Gobierno y su nuevo Maestro.



A continuación tuvo lugar la Ofrenda a María Pita en su Casa-Museo, por la Caballero doña Flory Fernández Villar, cuyo texto se reproduce en este boletín.



Finalizaron los actos con la Ofrenda de la Caballero doña Vanessa Lorenzo Caravaca, a la Patrona de La Coruña, la Virgen del Rosario. (se reproduce su ofrenda).



Este mes estamos de aniversario, ya que hace 25 años, el 2 de mayo de 1990, nació en A Coruña la muy noble y leal Orden de Caballeros de María Pita constituida por 7 caballeros que representaban a los siete capitanes que defendieron la ciudad en 1589, con el principal objetivo de preservar el recuerdo de M^a Pita y ensalzar nuestra historia, lo que ha venido consiguiendo año tras año. Esta es una de las razones por las que hoy, una vez más, nos encontramos ante La Casa Museo de María Mayor Fernández de Cámara y Pita.

Está construida en un solar del siglo XVI, en la calle Herrerías nº 28, propiedad de su primer marido Juan Alonso de Rois, y es la casa donde vivió.

En ella se reproduce la tienda y el dormitorio principal de la casa de los padres de María Pita y se expone información básica sobre la ciudad en los siglos XVI y XVII, sobre el papel jugado por La Coruña en las relaciones internacionales de la época y una panorámica de la vida de María Pita.

Pero ¿quién era María Pita?

María Pita era una de tantas mujeres gallegas acostumbradas a trabajar, a cuidar de la casa, de sus hijos, de su marido y de su negocio. Esto ya de por sí la convierte en heroína, como a tantas otras, puesto que en Galicia, debido a diversas circunstancias la mujer era la matriarca, mientras los hombres buscaban el sustento donde podían. Era una mujer de carácter fuerte y de fuertes convicciones y así lo demostró en el momento adecuado.

Pero como ha conseguido ser nuestra heroína?. Volvamos en el tiempo:

Allá por el año 1589, los ingleses organizan una gran armada a la que ellos llamaron “la Invencible inglesa o la contraarmada” al mando de Francis Drake. No contentos con haber destrozado nuestra gran armada invencible, decidieron organizar una “excursión” a las costas gallegas y desembarcaron en nuestra ciudad.

Aquel histórico día 3 de mayo de 1589 las tropas inglesas tenían cercada la Coruña. Consiguieron abrir una brecha en la muralla de Puerta de Aires, en la Ciudad Vieja y comenzaron el asalto dirigidos por un alférez que, con la bandera de la resistencia en la mano, consiguió subir a la parte más alta de la muralla gritando “**¡Ya son nuestros!** dando la batalla por ganada. Pero aquel alférez, para su desgracia, era desconocedor del carácter de las mujeres gallegas que estaban acostumbradas a defender sus hogares. Y, sin darse cuenta, de repente, se encontró frente a frente con una gallega bien plantada, que como un gato salvaje, se abalanzó sobre él, matándolo.

Traemos hoy a esta sección al nuevo Maestre elegido el pasado mes de marzo y le hacemos la siguiente entrevista:

Manuel Mora y Pita da Veiga



¿Desde cuando perteneces a la Orden y como decidiste acceder a su Junta de Gobierno?

Ingresé en la Orden en Mayo de 2009 por indicación del Caballero D. Manuel Balseiro. Me comenta qué es la Orden y cuales son sus características, que fines persigue y cuales son sus Estatutos. De todo ello llegué a la conclusión de ser una Organización que cumplía con mis expectativas y decidí ingresar, de lo cual me siento cada vez más orgulloso. El pertenecer a su Junta de Gobierno, también tiene algo que ver el Caballero D. Manuel Balseiro, pues él ya formaba parte de la Junta y consideró conveniente el proponerme para que me presentara al cargo de Vicecanciller. Consideré muy importante el colaborar con una Junta que estaba haciendo un gran trabajo en la proyección de la Orden en nuestra ciudad y en el fortalecimiento y cohesión entre sus miembros, estando al frente de ella el Maestre D. José Vilasánchez con el que he colaborado estrechamente, para dos años después de presentarme al cargo de Lugarteniente.

¿Al ser elegido nuevo Maestre, qué objetivos te has marcado?

Desde el primer momento que me he planteado el presentarme al cargo de Maestre, fue el de tratar de conseguir que todos y cada uno de los miembros de la Junta de Gobierno, tengan una tarea específica que desarrollar, con el fin de corresponsabilizar a todos sus miembros en la tarea de gobierno y que no sean unos pocos los que soporten el peso del día a día. De esta forma los objetivos que me he marcado, son de toda la Junta de Gobierno y pretendo que sean extensivos a otros Caballeros que estén dispuestos a trabajar por la Orden. Para concretar, entre algunos de estos objetivos podemos destacar la Ponencia de Estatutos, cuya misión es el actualizar nuestro marco jurídico. Por otra parte, continuamos con el proyecto de desarrollar un Congreso Nacional (o internacional) sobre Ordenes de Caballería, que creo sería muy interesante.

¿Conseguirá la Orden obtener el título de Real, en este año de su 25º aniversario?

Hemos iniciado los trámites correspondientes para su consecución. Están participando varios Caballeros con el fin de reunir toda la documentación necesaria para intentar lograrlo, pero no depende de la Orden el que en este año se adquiera ya que, al remitir todo lo que nos han solicitado, la Casa real es la que marca los tiempos. De cualquier forma, intentaremos agilizar el envío de los documentos, lo más posible.

Muchas gracias Maestre y mucha suerte en estos próximos cuatro años.

La nueva Junta de Gobierno comenzó su andadura y en el desempeño de sus funciones procedió a nombrar una comisión para el estudio de la reforma de los Estatutos y el Reglamento, con el fin de presentar en un Capítulo Extraordinario próximo, y constituida por:

Ponente (Canciller):
Fernando López Rodríguez.

Juristas
Caballero de Honor
José M. Liaño Flores.

Caballeros:
Alberto José Carro Igelmo.
Lara Otero Díaz.

Caballero de Mérito:
Ernesto R. Vázquez Mariño.

Esta Comisión comenzó sus trabajos el día 2 para continuarlos el 9, el 16 y las fechas que fuesen necesarias hasta su cumplimentación para remitir a la Junta de Gobierno.

Igualmente el Lugarteniente: D. Mariano Gómez-Ulla de Irazazábal, realizó una recopilación sobre la documentación de las Órdenes de Caballería, con el fin de iniciar la comisión para la estructuración del pretendido "Congreso Internacional de Órdenes de Caballería" cuyo objetivo se dirige, aprovechando la efeméride del 25 aniversario de la OCMP, hacia la motivación del intercambio de procesos y contenidos relativos a la actualización de dichas Órdenes.

Como seguimiento de la actividad de la nueva Junta de Gobierno, el Clavero: D. Juan Carlos Arcos Yáñez, presentó un "Borrador de Desarrollo Económico y de Gestión de la OCMP", proponiendo una comisión encabezada por el Maestro, con la colaboración de la Alférez Mayor 3º: Dª Vanessa Lorenzo Caravaca y bajo su coordinación.

Asimismo, la Alférez Mayor 3º, Dª Vanessa Lorenzo Caravaca inició un proyecto en las redes de comunicación para difundir el nombre y las actividades y eventos de nuestra Orden de Caballeros de María Pita.

Dentro de este marco y en relación con las implicaciones de los caballeros, el Alférez Mayor 1º, Maestro de Ceremonias, D. José Luís Fernández Caramés, inició sus proyectos sobre las cenas renacentistas, de tan grato recuerdo para todos los que las vivieron, así como las comidas de hermandad en "O Cebreiro" y las posibles visitas al Bierzo y las Médulas, igualmente que el viaje a la "Ribeira Sacra"

En este sentido se agradecen las ideas y reflexiones que estiméis pertinentes atendiendo a estas consideraciones sobre los supuestos anteriores, para aunar esfuerzos y lograr resultados entre todos los integrantes de la OCMP.

Fernando López Rodríguez.
Canciller de la OCMP.

No se sabe con que arma, si con la espada de su segundo esposo Gregorio de Rocamonde, muerto en ese mismo asalto; si con alguno de los cuchillos que utilizaba en su negocio, puesto que era carnicera, o si con alguna de las armas de fuego que pudo recoger. Lo cierto es que lo mató para a continuación alzar la bandera y gritando: **"Quien tenga honra, que me siga"** consiguió que los ánimos de "todas las mujeres" del barrio bajo coruñés pesquero y pobre, movidas por los ultrajes y por la rabia de la muerte de sus maridos les plantaran cara como fieras, sin dar tregua a los atacantes, desmoralizando a la tropa inglesa compuesta por 12.000 efectivos que ante tamaña reacción se retiraron, cambiando así el curso de batalla.

Esa mujer nacida en Sigrás de Cambre (A Coruña) en 1565 era María Pita quien finalizada la batalla, junto con las demás mujeres, entre las que se encontraba una buena amiga suya, Inés de Ben, herida en la batalla, ayudaron a recoger los cadáveres y a cuidar de los heridos, dando una lección de coraje y dignidad y asumiendo así la responsabilidad que faltó al ejército real y a los acomodados de la Ciudad Alta.

Se desconoce como Drake le explicó a su reina Isabel I, que la gran armada y sus 12.000 "invencibles" habían sido derrotados por el ímpetu de una gallega llamada doña María Pita, que por cierto, enviudó dos veces más, en total cuatro veces, y al enviudar por última vez, el rey Felipe II le concedió una pensión que equivalía al sueldo de un alférez más cinco escudos mensuales y un permiso de exportación de mulas de España a Portugal.

Su nombre está muy presente en esta ciudad donde una impresionante estatua situada en el mismo centro de la Plaza de María Pita, muestra su figura con una lanza en ristre y un cuerpo inerte a sus pies, vigilando el Ayuntamiento y representando la fuerza de los coruñeses frente a las adversidades.

María Pita fue una mujer del pueblo, honrada, sin miedo a las consecuencias de sus actos o de sus palabras. Fue un ejemplo de la lucha por la libertad tanto personal como colectiva, ejemplo a seguir en cualquier época y la Orden de Caballeros de María Pita, que esperamos que pronto sea La Real Orden, seguirá velando por estos valores representados en nuestra heroína y por una ciudad que acogiendo a quien se acerca a ella, tiene el lema muy merecido de "A Coruña, ciudad en la que nadie es forastero".

Flory Fernández Villar
16 de Mayo 2015

RECUERDO EN EL CASTILLO DE SAN ANTÓN.

En La Coruña, 4 de mayo de 1589

Hoy, a los pies del castillo de San Antón.

En la orilla del mar.

Elevemos nuestras cabezas, cual vigías de la nave en que nos encontramos y fijemos nuestra mirada, por unos minutos, en el horizonte de este mar azul.

Recordamos.....

-426 años nos separan en el tiempo, pero un instante tan solo en el recuerdo, y a través del sendero que nos ha dejado la historia de nuestra Ciudad, nos detenemos en el portal de la madrugada del día 4 de mayo de 1589.

....."Con la mandíbula desencajada por el asombro, debió de quedarse el aterido centinela, que desde la atalaya del Cabo Prior, vigilaba el horizonte, cuando, en la madrugada el 4 de Mayo de 1589, vio en lejanía aparecer a una multitud de nubecillas blancas, que en seguida identificó como las velas de una nutrida escuadra que se dirigía hacia la costa.

Inmediatamente, pegó fuego al combustible, ya previsto para el envío de señales de humo. Señales captadas por los vigías del Castillo de San Antón y de la Torre de Hércules y que fueron reconfirmadas por las enviadas desde Ferrol...

Todo indicaba que una flota se aproximaba a La Coruña.

Alertado el Marqués de Cerralbo, capitán general de la Plaza y de Galicia, envía en exploración a dos galeras para identificar a los visitantes y prever sus intenciones.

Rápidamente, se identifica a la flota como inglesa y a las intenciones, como más bien aviesas...."

Si acercamos la historia a nuestros días, hoy, en pleno siglo XXI, en el amanecer de este día 16 de mayo de 2015, concentramos en los 25 años de vida de nuestra Orden de Caballeros de María Pita, los 426 años de historia de nuestra ciudad.,

"El inicio de esta historia comienza pocos meses atrás, cuando tras el fracaso de la Armada Invencible, la Reina Isabel I elucubra el dar un golpe de gracia que acabe de una vez con el poderío naval español.

Para ello crea una Armada que, funcionando en plan de fuerza anfibia, transporte tropas de desembarco para tomar los puertos, donde se suponía se hallaban reparándose los restos de la Invencible y apoderarse de los aprovechables, quemando los inservibles.

La expedición parte de Plymouth (playmuz) el 13 de Abril, compuesta por 27 navíos de guerra y más de un centenar de buques auxiliares,



Se rodea para su formación de dos de sus más afamados colaboradores militares, que serán los encargados de dirigir respectivamente las fuerzas de Mar y las de Tierra, a la sazón, Sir Francis Drake (ser francis dreik), Almirante, el general John Norris, (yon norris)

La expedición parte de Plymouth (playmuz) el 13 de Abril, compuesta por 27 navíos de guerra y más de un centenar de buques auxiliares,

Embarcados van, hasta 23.375 hombres, entre marineros, soldados y nobles inversores, porque ya la expedición no es simplemente de castigo, sino que se han estudiado otras posibilidades, como es la de rentabilizar lo que se consiga de los saqueos.

Por ello en un principio la idea está en asaltar y tomar Sevilla y Lisboa, desembarcando en sus puertos, donde piensan que se han ido a reparar los barcos de la Invencible.

Desagradable sorpresa reciben, cuando se enteran, de que la mayoría de los barcos que pensaban destruir, han ido llegando a los puertos del Cantábrico, lo que dañaba la posibilidad de hacerse con el saqueo de una gran población.

Es entonces cuando suena por primera vez el nombre de La Coruña. ¿Por qué? No hay acuerdo en los motivos. Por un lado se dice que, si era sede de la Real Audiencia que había incautado los bienes ingleses en Galicia,... que si había noticias de que allí se estaba concentrando una gran flota para otra invasión a Inglaterra,... que si un galeón acababa de llegar de América con un gran tesoro.....

En fin, todo eran incertidumbres..

El caso es que el día 4 de Mayo se presentan en la costa de La Coruña, dispuestos a tomar la población..

No les fue difícil ganar el puerto y desembarcar, pero ya en la ciudad se llevaron una desagradable sorpresa.

No era sólo la guarnición la que se defendía, el pueblo entero se había levantado en armas para rechazar la invasión.

Las murallas son antiguas y no siguen el nuevo modelo de baluartes, cubriendo, nada más que la parte vieja, la fortaleza de San Carlos, y el castillo de San Antón, en un extremo del puerto.

El Marqués de Cerralbo, pone a la ciudad en situación de defensa y hace recuento de sus tropas y posiciones. Cuenta, con cinco compañías de soldados, más algunos voluntarios, que suman unos 1.500 hombres.

La única ventaja de la que goza es que hay abundancia de alimentos y que espera, vayan llegando tropas de refuerzo de los alrededores.

En el puerto se encontraban el galeón "San José", la nao "Bartolomé" más algunos barcos menores que abandonan el puerto para evitar su captura.

Carenándose en la playa, con la artillería desmontada se encuentra el galeón "San Bernardo".

El 5 de mayo de 1589 la ciudad de La Coruña era atacada por el pirata inglés Francis Drake. La Reina había enviado a sus «perros del mar» a hostigar las costas españolas, en venganza por el ataque de la Gran Armada. Drake contaba con una imponente flota y 20.000 soldados. No se trataba sólo de hacer daño y conseguir botín, Isabel quería invadir Lisboa y dar un golpe de Estado que arrebatase Portugal al monarca español.

Confiados en sus fuerzas y crecidos por la resistencia ante la Gran Armada, los ingleses se detuvieron en La Coruña

La infantería inglesa avanza a través del barrio de La Pescadería después de causar 70 muertos a las fuerzas españolas y apoderarse de los cañones del "S. Bernardo" que, como dijimos estaba arrumbado en la playa.

Todavía el día 7 de Mayo se intimida a la ciudad a la rendición, y ante la negativa rotunda empiezan los bombardeos, enseñoreándose de esa parte de la ciudad ya ocupada, a pesar del cañoneo que desde el Castillo Viejo y de San Antón se les hacía, principalmente para estorbar los desembarcos.

Durante semanas se sucedieron los combates por las calles de la ciudad. Cuerpo a cuerpo, hombre a hombre, los coruñeses resistían en refriegas encarnizadas.

El capitán Juan Padilla, marqués de Cerralbo, había organizado una férrea defensa, sin embargo la lucha era desigual y los corsarios ganaban terreno.

La explosión de una mina abrió brecha en la muralla que defendía la ciudad vieja y los ingleses penetraron en oleadas.

Uno de los oficiales se disponía a clavar la bandera inglesa sobre lo alto de la muralla, cuando María Pita, arrodillada junto al cadáver de su marido, se puso en pie, tomó del suelo una espada y exclamó: «Quien tenga honra, que me siga».

Abatió al soldado con la espada y, robándole la enseña, instó a sus paisanos a la resistencia.

Aquel gesto espoleó a los coruñeses, que a punto de rendirse, tomaron de nuevo la iniciativa, recrudesciendo la lucha.

Los corsarios cedieron terreno y al comprobar sus muchas bajas. Drake ordenó la retirada.

Todavía permanecieron los ingleses en el barrio de La Pescadería unos días más, saqueando y quemando para vengar su derrota, reembarcándose el día 18 de Mayo tras perder dos navíos y muchos hombres.

El Rey Felipe II premió al capitán, por su defensa de la muralla coruñesa y a María Pita la nombra Alférez perpetuo, aunque nunca llegó a cobrar sueldo alguno.

María Mayor Fernández de la Cámara y Pita, que así era su verdadero nombre, no fue la única mujer que defendió La Coruña, aunque por su acción fue la más distinguida.

Hasta entonces sólo era conocida por su mal carácter y los 35 procesos judiciales que sostuvo con sus vecinos.

Quizás en la paz no era una ciudadana ejemplar, pero en la necesidad de la batalla, María Pita, que enviudaba por cuarta vez, supo demostrar su valentía y noble orgullo por su ciudad.

Otra mujer que se distinguió fue Inés de Ben, que también perdió a su esposo en el asedio, pero ella, murió pobre y olvidada."

Hoy, desde los pies de este Castillo de San Antón, testigo fiel de aquella contienda, mirando al horizonte de este mar azul, los Caballeros de la Orden de María Pita, transformamos ese recuerdo, en ejemplo para nuestros días.

Por todo ello, Gloria y Honor, para los que hace 426 años supieron defender con sus vidas la inmortal Ciudad de La Coruña.

La Coruña a 16 de mayo de 2015.
Agustín Abelleira Garbayo



“Porque no nos ha dado Dios un espíritu de temor, sino de poder, de amor y de esperanza” (De la segunda carta de San Pablo a Timoteo).

Queridos compañeros, Es con este espíritu de amor, sin duda, con el que se venera en nuestra ciudad a la Virgen del Rosario desde 1589, fecha en la que se invocó auxilio para la liberación de la ciudad asediada por las tropas inglesas. Pero la devoción a la virgen data de mucho antes, cuando a finales del siglo XIII esta Iglesia, y en particular la Orden de Dominicos se asienta en esta villa. De la mano de su Padre Domingo de Guzmán, y siempre en búsqueda de la Verdad, La Orden de Predicadores instaura su Iglesia y su convento. Éste, no estaría utilizable hasta 1617 y aquella pronto se convertiría en lugar de oración y encuentro, núcleo de la misión: “laudare, bendecire, predicare”. Hoy con orgullo la iglesia de los Dominicos acoge la imagen de la patrona de la ciudad, a donde fervorosos acuden los coruñeses. Un especial recuerdo se despierta en mí al recordar cuando –estudiando entre los muros de este colegio- nos explicaban con detalle la historia de nuestra Virgen y de nuestra ciudad, y que hoy mantenemos viva para que no caiga en el olvido. Nada pudo apagarla entonces, ni los 120 barcos, ni los 23.000 hombres que amenazaban nuestra ciudad, y provocaron que este edificio prendiese en llamas alcanzando su completa destrucción.

Nada pudo apagarla entonces, ni los 120 barcos, ni los 23.000 hombres que amenazaban nuestra ciudad, y provocaron que este edificio prendiese en llamas alcanzando su completa destrucción. Nada consiguió derribar nuestra ciudad...Es por ello que la historia evoca el milagro de la Virgen del Rosario, provocando la retirada de las tropas, y el agradecido voto comprometido de los coruñeses. Desde siempre la virgen ha velado por sus hijos....Agradecidos, los dominicos a lo largo de la historia han extendido el rezo del rosario en agradecimiento al auxilio que siempre les prestó aquella Virgen que se le apareció a Santo Domingo de Guzmán y le entregó el rosario. Nosotros hoy, con ese espíritu de gratitud también acudimos aquí y como decía San Pablo en su carta a Timoteo, conscientes de que “Dios nos ha dado un espíritu no de temor, sino de poder, de amor y de esperanza”...Queremos afrontar nuestro hoy, nuestro presente, nuestras vidas, como ciudadanos, como personas profundamente humanas. El asedio hoy no es el mismo, ni nos enfrentamos a las mismas batallas, pero debemos seguir promoviendo igualmente, como antaño, los valores que hacen a esta ciudad libre, valores que nos permita mirar hacia atrás con orgullo y hacia adelante con esperanza.